



CONAMA10
CONGRESO NACIONAL
DEL MEDIO AMBIENTE

COMUNICACIÓN TÉCNICA

El proyecto europeo EDUCATE . Potencialidades, retos y oportunidades

Autor: Pilar Pérez del Real

Institución: Asociación Idea sostenible

e-mail: mlasiain@yahoo.com

Otros Autores: María López de Asiain Alberich

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo la presentación del Proyecto europeo EDUCATE al colectivo de profesores e investigadores en arquitectura y urbanismo.

EDUCATE, acrónimo de 'Environmental Design in University Curricula and Architectural Training in Europe', es un proyecto fundado por la comisión europea 'Agencia de la Energía para la Competitividad y la Innovación' (EACI), nacido al amparo del programa 'Intelligent Energy Euope' 2008.

Comenzó el 1 de Junio de 2009 y tendrá una duración total de 3 años, con el objetivo de dirigir los desafíos surgidos para al arquitectura ante la actual crisis medioambiental, y para ello tiene por misión deconstruir las barreras pedagógicas para la integración de la sostenibilidad y la eficiencia energética en el programa curricular universitario y en la práctica de la arquitectura, diseminar conocimientos prácticos y ejemplos de una mejor práctica en diseño medioambiental y proponer la armonización de prescripciones de cualificación a lo largo de Europa.

El proyecto reúne a grupos de investigación de siete escuelas europeas de arquitectura y cuenta con instituciones profesionales y expertos internacionales de varios países europeos.

Está constituido por un consorcio de siete socios europeos:

- University of Nottingham (UNOTT), School of the Built Environment, Reino Unido
- Architectural Association Inc. (AA), Reino Unido
- Université Catholique de Louvain (UCL), Architecture et Climat, Bélgica
- Technische Universitaet Muenchen (TUM), Alemania
- Dipartimento di Industrial Design, Tecnologia dell'Architettura, Cultura dell'Ambiente (ITACA), Università degli studi di Roma La Sapienza, Italia
- Seminario de Arquitectura y Medioambiente, S.C. (SAMA), España
- Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem (BME), Hungría

Fases del programa de trabajo:

1. Estado actual de la educación y práctica profesional en sostenibilidad.
2. Desarrollo de un marco pedagógico y metodológico y cuerpo doctrinal.

3. Comprobación de la integración del diseño sostenible en la docencia arquitectónica.
4. Propuestas para la enseñanza de la arquitectura y la cualificación profesional.

El programa Educate se encuentra en la actualidad en la fase III en la que se concentrará en el desarrollo de un marco pedagógico que permita la adopción e incorporación de los principios fundamentales del diseño sostenible en la educación profesional y post-profesional.

Estas actividades también incluyen la exploración de la ciencia pedagógica para facilitar la transferencia de conocimientos entre los dominios técnico y creativo, referidas a las necesidades y exigencias del mercado y la consolidación de una amplia base de conocimientos sobre sostenibilidad ambiental, que serán de libre acceso en el sitio web de Educate.

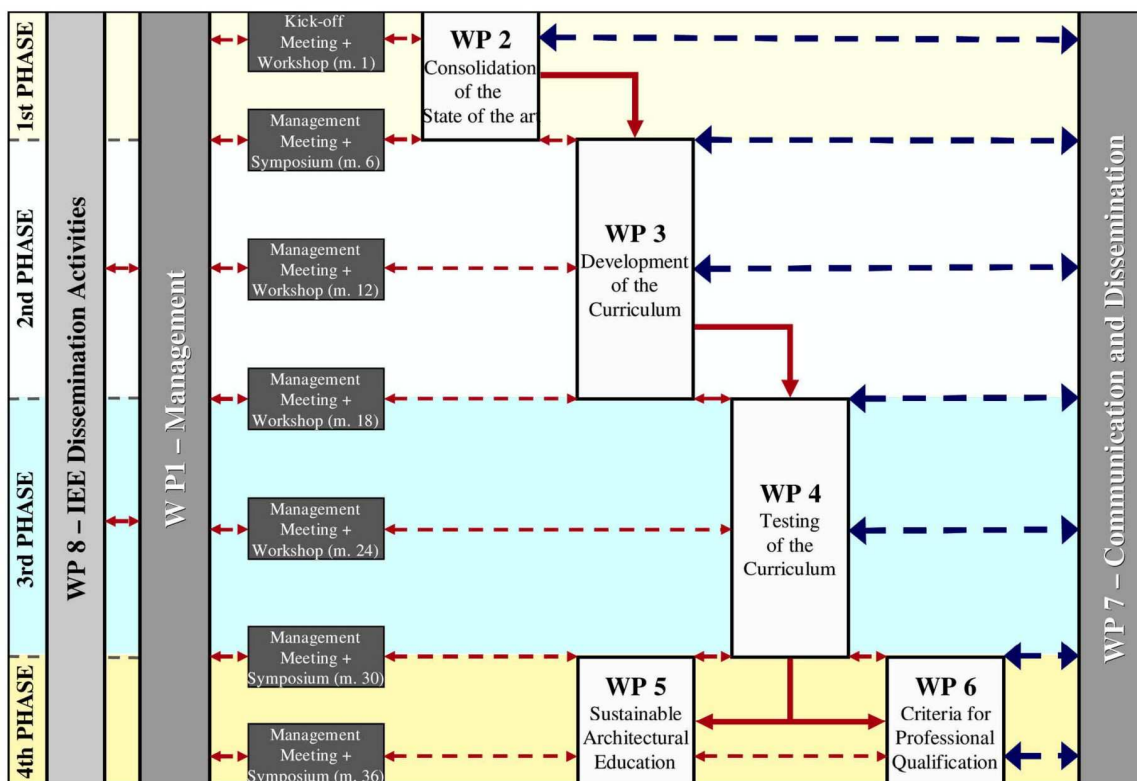
Palabras Clave: Educación, arquitectura sostenible, medioambiente

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA EDUCATE

El programa se estructura en 7 paquetes de trabajo. El paquete número 1 es aquel vinculado a la gestión y organización del proyecto de investigación. El paquete número 2 corresponde a la primera fase del trabajo, el análisis del estado del arte y la toma de datos referenciales tanto en el ámbito académico como en el profesional. El paquete 3 desarrolla la estrategia metodológica a emplear respecto al fomento de la introducción de aspectos medioambientales en los curriculum de las facultades de arquitectura europeas. El paquete 4 realiza un test de comprobación de dicha estrategia en distintas situaciones educativas y distintos niveles de enseñanza y los paquetes 5 y 6 extraen conclusiones de lo realizado y generan propuestas de actuación creativas, novedosas y comprobadas. Finalmente, el paquete número 6 se dedica a los esfuerzos de difusión y comunicación durante todo el período de desarrollo del proyecto de investigación durante un total de tres años.

Hasta el momento se ha estado trabajando en los paquetes 1y 7 transversalmente y en el 2 y 3 de manera específica. De hecho nos encontramos a mitad del paquete 3, podría decirse que en la segunda fase de investigación.

En el siguiente gráfico se explica la organización en paquetes comentada.



ESTADO ACTUAL DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO SOSTENIBLE, EDUCACIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL

La primera fase del proyecto EDUCATE ha analizado la enseñanza y práctica profesional del diseño arquitectónico sostenible en 35 países fuera y dentro de la Unión Europea. Este estudio comprende más de 70 programas profesionales y de formación continua de distintas escuelas de arquitectura.

Se han realizado alrededor de 370 encuestas a profesionales del sector de la construcción con el objetivo de definir los obstáculos y oportunidades para la aplicación del diseño arquitectónico sostenible en la práctica profesional. Consultar la web de EDUCATE para más información (<http://www.educate-sustainability.eu/>).

EDUCATE trata de fomentar el conocimiento y las destrezas en diseño arquitectónico sostenible con el objetivo de lograr confort, bienestar y eficiencia energética en la edificación –nueva y existente-. Abarcando todos los niveles educativos arquitectónicos, establece las siguientes prioridades:

- El diseño sostenible debe ser planteado como una prioridad en la educación de los futuros profesionales desde el inicio de sus estudios.
- Instituciones académicas, estudiantes y colegios profesionales deben estar comprometidos con dicha prioridad educativa.
- La educación en sostenibilidad debe motivar e inspirar a los estudiantes para acometer los desafíos proyectuales contemporáneos con rigurosidad y creatividad.
- Los docentes deben fomentarlo a través de un aprendizaje basado en la experiencia, utilizando las metodologías y herramientas adecuadas.
- La educación en sostenibilidad debe fortalecer la capacidad crítica, responsabilidad, y reflexión sobre las numerosas interconexiones que intervienen en el proceso de diseño.
- La pedagogía debe apoyar el debate investigador entre los distintos sectores y profesionales involucrados.
- Este proceso debe ser dotado de los recursos humanos, económicos, de tiempo e investigación adecuados.
- Docentes y profesionales deben desarrollar continuamente la base de conocimiento en diseño sostenible a través de la investigación y la práctica arquitectónica.

- Este conocimiento debe ser difundido de manera fácilmente accesible a estudiantes, profesionales, docentes, y público en general.
- Una educación exitosa debe contar con el respaldo de las entidades acreditadoras y reguladoras profesionales.

EDUCATE. JORNADA INAUGURAL

Las primeras jornadas se celebraron en julio de 2009 en la Universidad de Nottingham. Se presentaron los equipos participantes y a las instituciones europeas que financian EDUCATE. Se concretaron los siguientes objetivos:

- Fomentar la integración del diseño sostenible y la eficiencia energética en los programas educativos y la práctica arquitectónica profesional eliminando las posibles barreras existentes.
- Desarrollar y probar un Portal Educativo que establezca relaciones entre información técnica y diseño creativo.
- Colaborar con los colegios de arquitectos en la unificación de las acreditaciones y criterios de cualificación europeos.
- Difundir conocimiento y buenas prácticas entre estudiantes, docentes, profesionales y público en general.

El encuentro del consejo asesor abordó cuestiones relativas al conocimiento requerido por los arquitectos para la práctica profesional; el momento en que los estudiantes deben formarse en diseño arquitectónico sostenible y la manera en la que las instituciones lo deberían tener en cuenta en sus criterios tanto de certificación como acreditación.

La primera sesión de trabajo de Nottingham se centró en el desafío que suponen sostenibilidad y cambio climático en la práctica arquitectónica. Las intervenciones principales corrieron a cargo de la Dra Paula Cadima, coordinadora del programa con el ERC-Consejo Europeo de Investigación, y Bill Gething de Feilden Clegg Bradley Studios, seguidas del debate presidido por John Pringle de Pringle Richards Sharratt Architects.

La segunda sesión trató el diseño sostenible en los estudios de arquitectura. Las ponencias fueron realizadas por el personal académico de varias escuelas de arquitectura de Reino Unido.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO SOSTENIBLE EN HUNGRÍA

Organizado por la Universidad de Tecnología y Economía de Budapest en colaboración con el Consejo de Arquitectos Húngaro, el 12 de enero de 2010 el simposio supuso una oportunidad de encuentro con los arquitectos, ingenieros, educadores y estudiantes locales para debatir sobre la enseñanza y práctica del diseño arquitectónico sostenible en Hungría.

EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN DE EDUCATE

Sergio Altomonte, Brian Ford, Brian Logan, Lucelia Rodrigues, Peter Rutherford, Robin Wilson, Neil Madden, Departamento de Edificación, Universidad de Nottingham, Reino Unido (Coordinador)

Simos Yannas, Mania Ampatzi, Alberto Moletto, Jorge Rodríguez Álvarez, Programa en Energía y Medioambiente, Architectural Association School of Architecture, Londres.

André De Herde, Magali Bodard, Olivier Dartevelle, Arnaud Evrard, Sophie Trachte, Arquitectura y Clima, Universidad Católica de Lovaina, Bélgica.

Sebastian Massmann, Barbara Hausmann, Elizabeth Endress, Facultad de Arquitectura, Universidad Politécnica de Munich, Alemania.

Eliana Cangelli, Giorgio Peguiron, Manuela Cagliozzi, Blerina Celniku, Lukia Fais, ITACA, Facultad de Arquitectura, Universidad de Roma La Sapienza, Italia.

María López de Asiain Alberich, Ana López de Asiain, Jaime López de Asiain, Pilar Pérez del Real, Asunción Salas Casado, Gustavo Daniel Martínez Ozorio, SAMA, Seminario de Arquitectura y Medioambiente, España.

Gabor Becker, Zsuzsanna Fulop, Jolan Racz, Facultad de Arquitectura de Budapest, Universidad Tecnológica y económica de Budapest, Hungría.

Representantes de los Colegios de Arquitectos

RIBA - Royal Institute of British Architects (Reino Unido); CNOA - Conseil National de l'Ordre des Architectes de Belgique (Bélgica); Bayerische Architektenkammer (Alemania); Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma (Italia); Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (España); Magyar Építész Kamara (Hungría).

Consejo asesor . El consejo asesor internacional está formado por los siguientes profesionales: Peter Clegg, Feilden Clegg Bradley Studios; Mario Cucinella, MC Architects; Attila Ertsey, Soft Technology Foundation; John Pringle, Pringle Richards Sharratt Architects.