



CONAMA10
CONGRESO NACIONAL
DEL MEDIO AMBIENTE

COMUNICACIÓN TÉCNICA

Proyecto de iniciación a la Educación Ambiental. Las Aves Urbanas: Un acercamiento a la naturaleza de nuestras ciudades.

Autor: Iraya López Mendoza

Institución: Asociación Española de Educación Ambiental

e-mail: irayambientologa@gmail.com

RESUMEN

Actualmente, se impone el modelo de sociedad industrializada. La población es mayoritariamente urbana y ocupa principalmente ciudades y zonas litorales. La comunidad escolar que se educa en las grandes urbes es uno de los grupos que carecen, tal vez no de los conocimientos; pero sí, de las actitudes y comportamientos pro-ambientales necesarios para conseguir una acción informada y decidida a favor del entorno y hacia una sociedad sostenible. El Taller de Aves Urbanas pretende ser un recurso para la iniciación a la Educación Ambiental en un alumnado mayoritariamente urbano, ofreciendo múltiples experiencias acerca de nuestro entorno natural y rural, para entender las relaciones y dependencias que tenemos con él, y poner en práctica actitudes y hábitos de cuidado y responsabilidad medioambiental; experiencias interesantes para el desarrollo de las capacidades fundamentales en Educación Ambiental. Las aves son un grupo animal que se presta bastante bien para el trabajo en E. A. con niños, adolescentes y con la población en general, por el interés que despiertan. Utilizando las aves para eso; es posible reducir o eliminar el riesgo de que el desarrollo de la percepción genere la noción de que la presencia y la proximidad de los animales silvestres es "perjudicial" o "indeseable"; como ocurre con otros animales. Con las aves es posible llevar a las personas a un mejor conocimiento de la naturaleza y al mismo tiempo generar respeto al medio ambiente como un todo. El objetivo principal de este proyecto es que la sociedad sea capaz de implicarse activamente en la resolución de los problemas ambientales. Mediante la Metodología ACTIVA-PARTICIPATIVA, completaremos los pasos necesarios para lograr un proceso formativo completo: INFORMACIÓN-SENSIBILIZACIÓN/CONCIENCIACIÓN-CAPACITAR PARA LA ACCIÓN. El Taller de Aves Urbanas ha recorrido los centros escolares de la capital granadina durante el curso 2009/2010 `begin_of_the_skype_highlighting` 2009/2010 `end_of_the_skype_highlighting` y lo seguirá haciendo en el nuevo curso 2010/2011. Por otra parte; la Asociación Española de Educación Ambiental propone también una actividad que complementa estos talleres; 'El Club de Amigos de las Aves' : actividad con la que se permite, a cualquier ciudadano interesado, ampliar sus conocimientos adquiridos y seguir realizando actividades en relación a la conservación de las aves y la naturaleza.

Palabras Clave: Educación ambiental, aves, talleres ambientales



PROYECTO ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.-

FICHA TÉCNICA	
TÍTULO	Proyecto de iniciación a la educación ambiental. Las Aves Urbanas, un acercamiento a la naturaleza de nuestras ciudades.
LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA	Granada capital.
MARCO TEMPORAL	Curso escolar 2009/2010 y 2010/2011
BENEFICIARIOS	Comunidad escolar de Granada capital, principalmente alumnado del primer ciclo de primaria.
RESUMEN BREVE	<p>Este proyecto pretende ser una acción formativa dirigida al alumnado que genere interés en general por la naturaleza y en particular por las aves y se vaya desarrollando como un proceso de iniciación a la educación ambiental.</p> <p>LAS AVES URBANAS, UN ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA DE NUESTRAS CIUDADES, consistirá en una acción formativa que se llevará a cabo en los distintos centros escolares de la capital granadina y que incluye varias sesiones en el aula y otras en el exterior, (Parque Federico García Lorca, Parque periurbano Dehesa del Generalife y Fuente del Avellano).</p>

1.-ANÁLISIS DE LA REALIDAD:

En la actualidad, existe una preocupación creciente por los problemas que afectan a nuestro Planeta. Desde mediados de los años setenta, se ha comenzado a desarrollar una “conciencia ecológica”. Hasta ese momento, las agresiones de la Humanidad hacia la Naturaleza eran visibles, pero permanecían latentes. Con el desarrollo de la tecnología y la sociedad de consumo, y también con la aparición de algunos estudios, aparecieron las primeras alarmas. Algunas personas comenzaron a presentir una fuerte amenaza sobre el futuro de la vida humana y del planeta en general.



En este momento de la historia, esa preocupación es conocida por la sociedad occidental, que es también la principal responsable de los problemas. Sin embargo, estos conocimientos no llevan unidos una actitud más acorde y consecuente con dicha problemática. No obstante, se puede constatar una cierta sensibilidad por los problemas medioambientales. Parece como si fuéramos conscientes del peligro y nos agarrásemos a cualquier solución posible que no vulnere en exceso nuestra comodidad y los parámetros de progreso en los que se mueve nuestra vida.

En los días que vivimos, se impone el modelo de sociedad industrializada. La población es mayoritariamente urbana y ocupa principalmente ciudades y zonas litorales. Como consecuencia, nos hemos desligado casi totalmente de la Naturaleza con el consecuente desconocimiento sobre el medio que nos rodea, las especies que lo habitan y las interacciones entre ellos y con el ser humano.

La comunidad escolar que se educa en las grandes urbes es uno de los grupos que carecen, tal vez no de los conocimientos; pero si, de las actitudes y comportamientos pro-ambientales necesarios para conseguir una acción informada y decidida a favor del entorno y hacia una sociedad sostenible, realizada en el contexto vital de los ciudadanos: hogar, trabajo, escuela, ocio y comunidad.

2.-MARCO REFERENCIAL:

Como recomendación de la Conferencia de Estocolmo (1972), surgió la necesidad de establecer un programa internacional de educación sobre el medio ambiente, de carácter interdisciplinario y que abarcara la educación formal y no formal.

En la Conferencia Internacional de Nairobi, (1976), la UNESCO propone la creación del Programa Internacional de Educación Ambiental, liderado por dicha organización y el PNUMA. En Tbilisi, (1977), se plantea la inclusión de la dimensión ambiental en todos los procesos que propendan por la formación de los individuos y las poblaciones. Más tarde, en Moscú, (1987), el PNUMA y la UNESCO proponen estrategias curriculares para impulsar la educación ambiental en el mundo.

De la realización en Malta, (1991), del Seminario Internacional de capacitación para la incorporación de la Educación Ambiental en el currículo de la educación básica primaria y del Seminario para la incorporación de la E.A. en la básica secundaria en El Cairo, (1991), surgen recomendaciones como la participación de los docentes en el diseño de un currículo que incorpore la dimensión ambiental y su inclusión en todos los planes y procesos escolares y la investigación de métodos de evaluación para los mismos.

En la conferencia de Río, (1992), la comunidad Económica Europea, a través de su Programa de Política y de Acción para el Medio Ambiente y el Desarrollo Sostenible, acción 21, propuso incorporar a todos los programas escolares en sus diferentes niveles todos los aspectos relativos al ambiente, propuesta acogida por unanimidad.

En 2002, se celebra la Cumbre de Johannesburgo, conocida también como Río + 10, que pretendía hacer una visión crítica de lo conseguido en esos diez años. Esta Cumbre reconoció sin lugar a dudas la existencia de tres pilares fundamentales, a saber, lo SOCIAL, lo AMBIENTAL, y lo ECONÓMICO, lo que constituye un aspecto clave para comprender el alcance del desarrollo sostenible...

En España las Primeras Jornadas Nacionales de Educación Ambiental se celebran en Sitges, (1983), y las Segundas Jornadas tuvieron lugar en Valsaín (Segovia), en 1987, siendo el primer acto de importancia organizado en el recién inaugurado Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), dependiente entonces del ICONA e integrado hoy en el Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino.

Aunque no existe ninguna normativa a nivel nacional sobre educación ambiental, el marco institucional que se aplica es el Libro Blanco de la Educación Ambiental en España, editado en 1999; documento que tiene por objeto atender la recomendación formulada en el Capítulo 36 de la Agenda 21, sobre la puesta en marcha de estrategias o agendas de ámbito estatal para la promoción y el desarrollo de la educación ambiental.

Actualmente se han elaborado o están en proceso, Estrategias de Educación Ambiental en diferentes Comunidades Autónomas, como la de Andalucía que vio la luz definitivamente en octubre del 2003, en el Tercer Congreso Andaluz de Educación Ambiental.

3.-JUSTIFICACIÓN:

El sistema educativo actual se caracteriza por llevar a cabo un proceso de enseñanza basado en los datos y en la descripción de estructuras, hechos, objetos, etc. Sin embargo, adquirir estos conocimientos no significa que después sepamos aplicar a un entorno inmediato lo aprendido o estudiado.

La Educación Ambiental nace con la pretensión de no limitarse a cifras, datos...sino de llegar a la conducta de las personas. El objetivo principal es que una vez que conocemos lo que nos rodea y los peligros que le acechan; seamos capaces de implicarnos activamente y podamos participar ofreciendo alternativas.

En Educación Ambiental es muy importante CÓMO se van a hacer las cosas y la METODOLOGÍA que se va a usar. Usaremos las dinámicas grupales, el juego, la experimentación e investigación, el descubrimiento con los sentidos...Con todo esto, conseguiremos no sólo desarrollar objetivos de conocimiento, sino alcanzar también objetivos dentro del plano afectivo-sensorial. Hemos de acercarnos al objeto de estudio, saber qué especie de “ave” estamos viendo, pero también lo que nos puede transmitir, su belleza, su libertad. Es decir, hemos de aplicar una visión SISTÉMICA y con fuerte carácter INTERDISCIPLINAR en cualquiera de las actividades que propongamos.

“Cada día se va tomando más conciencia de la necesidad de conservar el medio natural y de lo gratificante que resulta acercarse a él, como muestran el incremento de los amantes del senderismo o de otras actividades en contacto con la naturaleza, la creación de jardines o parques en las ciudades o el abandono de la ciudad para vivir en ambientes rurales. Es habitual que uno de los grupos animales con el que más contacto se tengan sea el de las aves. El alto número de especies, más de un tercio del total de vertebrados, y su alta movilidad como consecuencia de su capacidad para volar, les hace ser fácilmente observables. Raro es un paisaje, tanto en verano como en invierno, en el que no se aprecie algún ave en vuelo. Si así ocurriera es que algo grave le estaría pasando a la naturaleza.” (Granada. Guías de la Naturaleza. AVES. J.A. Tinaut Ranera, D.

Ontiveros Casado, M. Martín-Vivaldi Martínez)



El Taller de Aves Urbanas pretende ser un recurso para la iniciación a la Educación Ambiental en un alumnado

mayoritariamente urbano, ofreciendo múltiples experiencias acerca de nuestro entorno natural y rural, para entender las relaciones y dependencias que tenemos con él, y poner en práctica actitudes y hábitos de cuidado y responsabilidad medioambiental; experiencias interesantes para el desarrollo de las capacidades fundamentales en Educación Ambiental.

El trabajo que conlleva conocer el conjunto de las aves urbanas, facilita el desarrollo de una práctica educativa acorde con los fines, los objetivos y contenidos de la Educación Ambiental, que implica la conjunción de tres dimensiones:



Tal vez las aves sean el grupo animal que mejor se presta para el trabajo en E. A. con niños, adolescentes y con la población en general, por el interés que despiertan. Además, su detección, sea visual o auditiva, es más fácil que la de otros grupos de vertebrados. La gran variedad de especies y la belleza del plumaje o del canto son atractivos adicionales.



Vencejo



Petirrojo

Utilizando las aves para eso; es posible reducir o inclusive eliminar el riesgo de que el desarrollo de la percepción genere también repulsión o la noción de que la presencia y la proximidad de los animales silvestres es "peligrosa", "perjudicial", "indeseable". A partir del momento en que niños y adolescentes pasan a considerar "normal" y hasta deseable la convivencia entre humanos y aves nativas, se abre el camino para combatir la intolerancia y la aversión a otros grupos animales de injusta mala fama, como los murciélagos y varios grupos de insectos no sinantrópicos (mariposas, abejas, coleópteros, etc.). En otras palabras, con las aves es posible llevar las personas a un mejor conocimiento de la naturaleza en su alrededor y al mismo tiempo generar respeto al medio ambiente como un todo.

También desde el punto de vista de la conservación es importante la utilización de aves en E. A. De esa manera se pueden divulgar informaciones acerca del daño que sufren muchas especies con la caza, la captura y el hábito de mantenerlas en cautiverio. Es importante, por ejemplo, mostrar que a través de la observación de aves se puede apreciar su belleza y su canto sin la necesidad de mantenerlas en jaulas, y que esto es posible en cualquier lugar y no solamente en áreas naturales.

4.-LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA: CENTROS ESCOLARES DE GRANADA CAPITAL:



5.-OBJETIVOS:

5.1.-Objetivos generales:

- 1.-Promover la Educación Ambiental en la Escuela.
- 2.- Fomentar el conocimiento del medio, sus elementos, las interrelaciones que en él se dan y también sus problemas
- 3.- Favorecer la adquisición de una serie de valores, que nos motiven a sentir interés y preocupación por el medio ambiente.
- 4.- Capacitar y dotar de los instrumentos necesarios a los alumnos para que puedan intervenir en la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales detectados.

5.2.- Objetivos específicos:

- 1.-Descubrir e identificar la presencia de las aves más comunes en el medio urbano.
- 2.-Conocer la función ecológica de las aves de nuestro entorno.
- 3.-Valorar las aves como colaboradoras de nuestra vida.
- 4.-Conocer las características físicas externas de las aves.
- 5.-Revisar las adaptaciones morfológicas de las aves según su lugar de vida.
- 6.-Conocer cómo se alimentan las aves e identificar los distintos tipos de pico según el tipo de alimentación.
- 7.-Valorar el impacto que las actividades del ser humano producen en la población de aves urbanas.
- 8.-Crear un proyecto como grupo para colaborar con la conservación de las aves de nuestro territorio en libertad.

6.-CONTENIDOS:

6.1.-Conceptuales:

- Características físicas externas de las aves.
- Tipos de alimentación en las aves.
- Tipos de picos según la alimentación.

- Estrategias para el apareamiento y la reproducción.
- Clasificación grupos principales de las aves.
- LOS PÁJAROS. Características de este grupo de aves.
- Impactos de las actividades humanas en el grupo de aves urbanas.
- Función ecológica de las aves.

6.2.-Procedimentales:

- Elaboración de cajas nido.
- Elaboración de comederos para pájaros de parques y jardines.
- Utilización de fichas para reconocimiento de aves.
- Utilización de otros métodos para el reconocimiento de aves, (sonidos, huellas, nidos...)
- Escucha y observación activa de las distintas especies.
- Procedimientos para ayudar a un ave herida.

6.3.-Actitudinales:

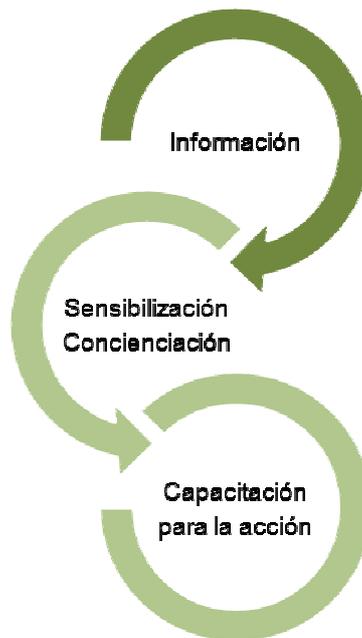
- 1.-Sensibilidad y respeto por la conservación del Medio Ambiente.
- 2.-Sensibilidad y empatía con los seres vivos.
- 3.-Placer y gusto por las actividades al aire libre y en la Naturaleza.
- 4.-Buenas prácticas en relación con la protección de las aves y también de la naturaleza.

7.- METODOLOGÍA:

Hay innumerables maneras de trabajar con E. A. El público, la duración, el nivel de detalle, las estrategias de abordaje varían de acuerdo con los objetivos deseados o con las limitaciones con las que el educador ambiental se encuentra.

Se llevarán a cabo las actividades, fundamentándonos en una Metodología ACTIVA-PARTICIPATIVA.

Mediante esta Metodología, completaremos los pasos necesarios para lograr un proceso formativo completo:



Se pretende potenciar la capacidad de observación y percepción para obtener la mayor información posible del entorno, estimulando el desarrollo de los sentidos y la sensibilidad del individuo.

Ejercitar la motivación y la curiosidad mediante su propia experimentación e intervención directa con el entorno. Así como favorecer la reflexión.

Se desarrollarán dos sesiones en el aula, en los que se presentarán los contenidos anteriormente citados:

-La primera, más teórica, dando a conocer las aves urbanas, a través de medios audiovisuales, fichas, documentos, etc.

-En la segunda se llevarán a cabo talleres lúdicos de aprendizaje en función de su edad y nivel: pintura, manualidades, fabricación de comederos, construcción de cajas nido, etc.

Finalmente se dejará una tercera sesión opcional de salida a un parque para observación directa de las aves urbanas comentadas.

Se oferta también a los centros escolares material divulgativo: pósters, cartelería, trípticos con contenido informativo.

8.-ACTIVIDADES:

8.1.-Sesión teórica informativa:

Se presenta a cada nivel una sesión teórica adaptada a sus conocimientos. Para ello el monitor se apoya en una presentación en power point donde se citan las aves urbanas que habitan en nuestra ciudad, se habla de cada una de ellas por separado, se tratan también temas como las buenas prácticas y las prácticas inadecuadas con las aves. Se explican nociones básicas sobre identificación de aves, así como de anillamiento, migraciones; etc. Todo ello, pretendiendo que consigan los objetivos citados anteriormente y que obtengan los conocimientos adecuados para las posteriores sesiones. En el siguiente cuadro se explican los temas que se han tratado en las sesiones teórico-prácticas:

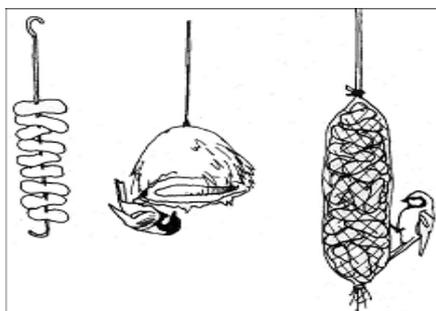
TEMA	OBJETIVOS
¿Quiénes son las aves?	<ul style="list-style-type: none"> -Lograr integración del grupo, fomentando lazos de amistad y compañerismo entre los participantes. -Descubrir la presencia de las aves como compañeros en nuestra ciudad. -Conocer la función ecológica de las aves del entorno. -Valorar las aves como compañeras y colaboradoras de nuestra vida.
¿Cómo son las aves?	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las características físicas externas de las aves. -Identificación de las aves más comunes en el territorio. -Conocer las características anatómicas de las aves.
¿De dónde vienen las aves?	<ul style="list-style-type: none"> -Repasar el proceso evolutivo de las aves. -Valorar las aves como seres que han existido y permanecido en el tiempo a través de sus adaptaciones evolutivas.
¿Dónde viven las aves?	<ul style="list-style-type: none"> -Revisar las características de las aves según el ecosistema que habitan. -Analizar las adaptaciones morfológicas de las aves según su

	lugar de vida.
¿Qué comen las aves?	-Conocer cómo se alimentan las aves. -Identificar aves según sus picos.
¿Para qué están las aves en el mundo?	-Identificar las funciones ecológicas de las aves. -Revisar la función personal de cada participante en su mundo particular.
¿A dónde van las aves?	-Conocer las rutas migratorias de las aves que llegan a nuestro territorio. -Valorar las capacidades y el esfuerzo físico de las aves en el proceso de migración.
Los “dolores de cabeza” de las aves	-Descubrir los problemas de caza, vida en cautiverio, cableado eléctrico, desecación de humedales, tala y demás a los que se enfrentan las aves para su supervivencia. -Valorar el impacto que estas actividades producen en la población. -Proponer alternativas de ayuda a las aves.

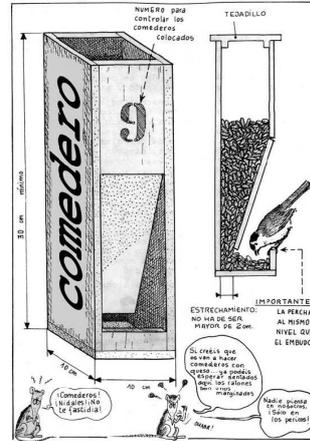
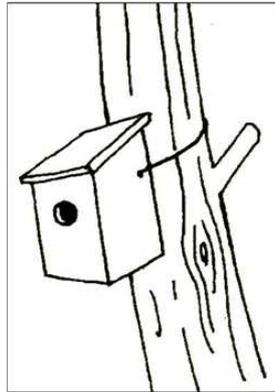
8.2.-Talleres y actividades lúdicas de aprendizaje:

Adaptando los distintos talleres y actividades a los distintos niveles de la comunidad escolar:

- a) Para los más pequeños las actividades lúdicas ofrecidas se limitan a sencillas manualidades (comedero con ramitas, miel y alpiste) y actividades plásticas.



- b) Para los mayores y según las edades se llevarán a cabo talleres de fabricación de comederos para las aves (de menor a mayor dificultad) y de construcción de cajas nido. Se trabaja también con este grupo la expresión artística.



8.3.-Excursiones y visitas. Itinerarios:

Como se ha dicho anteriormente la sesión fuera del centro escolar se ha dejado a elección del mismo centro, ofreciéndose la posibilidad de elegir entre uno de los siguientes itinerarios, o incluso la realización de dos, tres o los cuatro; en distintas fechas. En este caso se trata de itinerarios interpretativos guiados, donde el monitor trata de trasladar todo lo aprendido en el aula al exterior. Se intenta con ello que los alumnos aprendan a identificar las aves en su entorno natural y que disfruten de su proximidad en libertad. (Se adaptan también los contenidos de las visitas en función del grupo con el que se trate en cada momento).



Itinerario 1

AVES URBANAS

Parque Federico García Lorca-Huerta de San Vicente.



Itinerario 2

TRANSICIÓN ENTRE LA CIUDAD Y EL BOSQUE

Parque Periurbano Dehesa del Generalife-Fuente del Avellano



Itinerario 3

AVES FUERA DE LA CIUDAD

Parque Periurbano Dehesa del Generalife

Con el conjunto de las tres visitas se pretende dar una visión más global, pues se pasa de un ambiente puramente urbano, pasando por un paisaje de transición; a un paisaje donde se podrán divisar aves en su entorno natural sin la intervención del ser humano. Introduciendo así ya un ligero vistazo a nuevos contenidos e intereses en la conservación del entorno.

8.4.-Charlas, exposiciones y expresión artística:

Esta actividad será también de libre elección por los centros educativos acogidos al programa. Se llevarán a cabo charlas, exposiciones y actividades de expresión artística relacionadas con la temática del proyecto en eventos especiales que celebre el colegio, tales como Semana del Medio Ambiente, Día de las Aves, etc.

9.-TEMPORIZACIÓN:

El proyecto "AVES URBANAS. UN ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA DE NUESTRAS CIUDADES" tiene una temporización de un curso escolar (en esta ocasión: calendario escolar 2009-2010). A lo largo de este curso escolar, se han llevado a cabo las distintas sesiones y actividades en función de la disponibilidad de los centros educativos de la capital granadina.

Así cada actividad tiene una duración determinada que se facilita en esta tabla:

SESIÓN	DURACIÓN (horas por cada grupo de escolares)
Sesión teórica-informativa	1h
Sesión talleres y actividades lúdicas	1h
Itinerario interpretativo 1	3h
Itinerario interpretativo 2	3h
Itinerario interpretativo 3	3h
Charlas informativas-educativas	2h
Exposiciones y Expresiones artísticas	Días-semanas (según la duración del evento en el que se incluyan)

Se propone al centro escolar que las sesiones no estén muy distanciadas en el tiempo para una mejor y más sencilla consecución de los objetivos, pues si las sesiones se produjeran tras períodos largos de tiempo se corre el riesgo de que los alumnos se olviden de los conocimientos aprendidos en el aula.

10.-RECURSOS:

10.1.-Infraestructuras:

El centro ofrece sus instalaciones para llevar a cabo las sesiones de interior: aulas comunes, salón de actos, aulas de tecnología y plástica.

10.2.- Material fungible e inventariable:

MATERIAL FUNGIBLE	MATERIAL INVENTARIABLE
Folios	Ordenador
Fichas fotocopiables	Retroproyector
Cartulinas de colores	Cañón
Ovillos de lana	Guías de aves
Cuentas de colores	CD's sonidos de aves
Pinturas (temperas y acuarelas)	Material divulgativo: cartelería
Lápices y ceras de colores	Material identificación de aves: plumas, egagrópilas, restos óseos
Cola	Videos didácticos
Bolsas de red	Tijeras
Alimentos para comederos (frutos secos, semillas...)	Prismáticos
Pegamento	

10.3.-Recursos Humanos:

Dentro de los recursos humanos, además de contar con la colaboración del profesorado del centro escolar implicado en el proyecto, se ha contado con un Coordinador del proyecto y un monitor de educación ambiental.

Las tareas a llevar a cabo por el coordinador serán las siguientes: tener la responsabilidad máxima a la hora de tener una visión de conjunto para determinar las distintas acciones, recursos disponibles, recopilar y facilitar información útil a los

profesores y ayudar a adecuar los contenidos , elaboración de talleres, programar los eventos especiales, diseño del material divulgativo; etc. Así mismo el monitor de educación ambiental, se encarga de la impartición de las distintas sesiones asignadas.

11.-EVALUACIÓN:

Entendemos por evaluación toda aquella acción sistemática y continuada, encaminada a recoger información acerca del éxito de un programa, la satisfacción de los visitantes, al hacer una ruta, la adecuación de los recursos a los tiempos, así como la valoración del papel desempeñado por el monitor a lo largo de la actividad (Gutiérrez, 2000).

La evaluación es una parte fundamental en el proceso, y una herramienta muy valiosa para el buen funcionamiento del programa, para lo cual lo más adecuado es una evaluación continuada. Por esto podríamos distinguir tres momentos diferentes en la aplicación de la evaluación:

- Evaluación inicial.
- Evaluación de proceso.
- Evaluación final (posterior a nuestra actividad).

La consecución de los objetivos principales se evaluará mediante:

- Elaboración de una memoria de las actividades.
- Nivel de participación activa de alumnos y profesores.
- Observación de los trabajos prácticos y del nivel de motivación que provocan las actividades en los escolares.
- Observaciones del coordinador del proyecto.
- Puesta en común de los resultados.

En cuanto al aprendizaje del alumnado, se propone una evaluación inicial para diagnosticar los conocimientos previos sobre la temática a tratar: aves, naturaleza, recursos, su entorno más próximo, etc.

La evaluación continua, podrá centrarse más en el aprendizaje de procedimientos y actitudes: observación, trabajo en grupo, responsabilidades...En la evaluación de proceso, el monitor, irá registrando mediante observación directa la consecución de los objetivos propuestos.

Criterios de evaluación del proceso de aprendizaje:

- 1.-Conoce los nombres y el desarrollo de las aves existentes en la ciudad.
- 2.-Conoce la función ecológica de las aves de nuestro entorno.
- 3.-Distingue las características físicas externas de las aves.
- 4.-Identifica las aves más comunes del territorio.
- 5.-Valora las aves como seres que han existido y permanecido en el tiempo gracias a sus adaptaciones evolutivas.
- 6.-Distingue las características de las aves según el ecosistema que habitan. Diferencia las adaptaciones morfológicas de las aves según su lugar de vida.
- 7.-Conoce cómo se alimentan las aves e identifica aves según sus picos.
- 8.-Conoce el proceso de la migración y las capacidades y el esfuerzo físico que implica.
- 9.-Identifica las funciones ecológicas de las aves.
- 10.-Es consciente de los problemas que afectan actualmente a las aves y el medio ambiente en general.
- 11.-Valora el trabajo en equipo, cooperativo y la solidaridad.
- 12.-Cuida y respeta la vida animal y vegetal

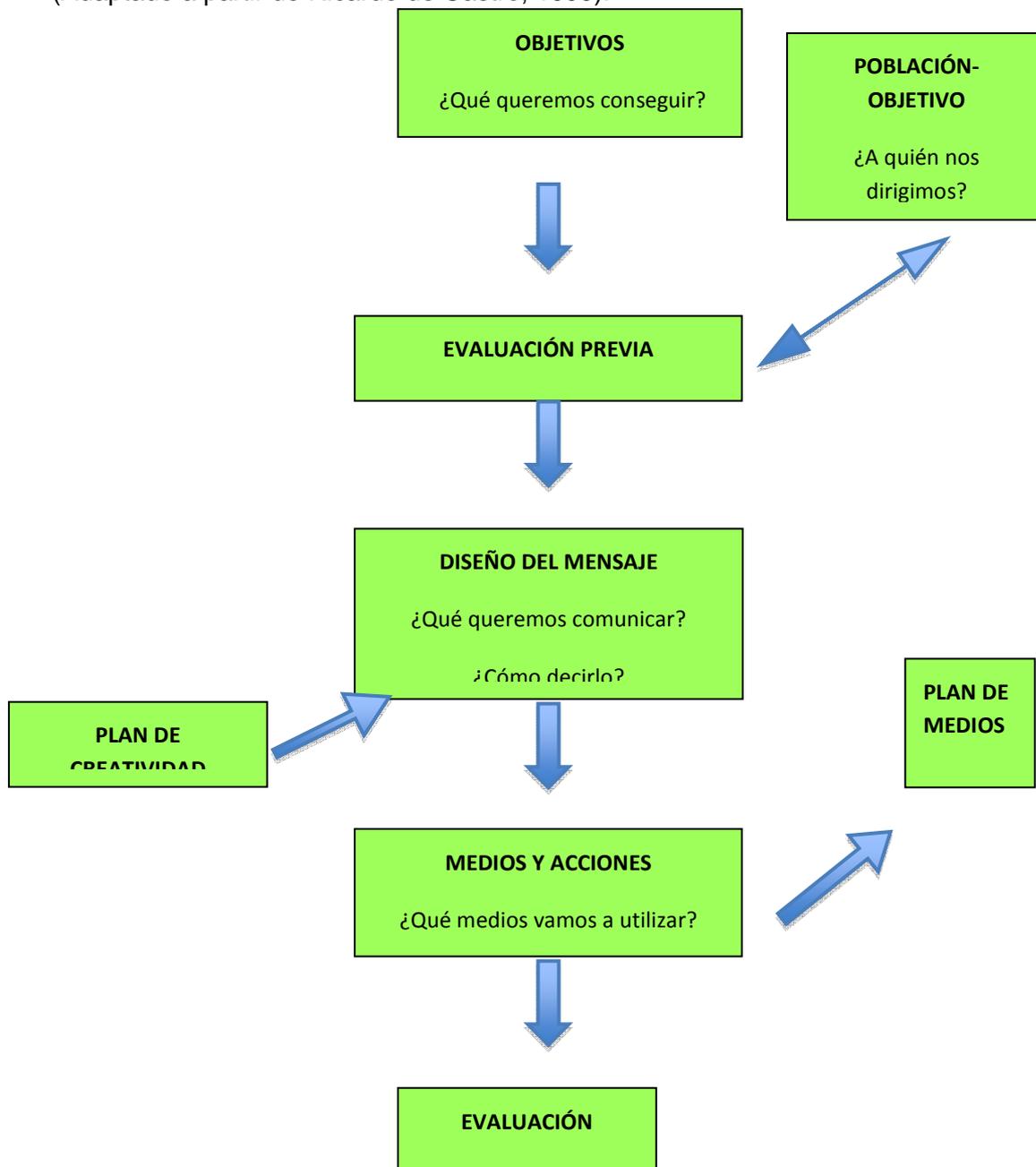


12.-DIFUSIÓN:

La difusión; se trata de dar a conocer lo que hacemos más allá de las personas a las que va enfocado directamente nuestro programa. La difusión nos permite el intercambio de información y experiencias, la mejora de programas, la captación de nuevas personas dispuestas a colaborar o, incluso nuevos encargos de trabajo.

Esquema de un programa de comunicación:

(Adaptado a partir de Ricardo de Castro, 1999).



Pueden ser varios los procedimientos de difusión de un programa. En este caso hemos utilizado los siguientes:

La comunicación social:

Es pública, indirecta y unilateral. Es menos eficaz que otras, pero nos permite llegar a una población mucho mayor.

Recursos: exposiciones, recursos audiovisuales, edición de carteles, publicaciones.

La comunicación selectiva:

Dirigida a colectivos relativamente numerosos utilizando medios directos y personalizados.

Recursos: demostraciones, visitas guiadas y talleres donde entrenamos comportamientos.

13.-RESULTADOS CURSO 2009/2010:

Las Aves Urbanas y la Comunidad Escolar de la ciudad de Granada:

En este curso escolar que ya está llegando a su fin, la Asociación Española de Educación Ambiental, y en este caso; el Centro de Educación Ambiental de Granada ha llevado a cabo el taller de educación ambiental: Las Aves Urbanas. Un acercamiento a la naturaleza de nuestras ciudades.

Para impartir los talleres se contó con una monitora de Educación Ambiental a la que en algunas ocasiones acompañaron dos estudiantes en prácticas del Centro de Educación Ambiental.

La edad de los participantes fluctuó dentro de un amplio grupo de edades pues iban desde los "mayores" del centro de adultos con edades >55 años, hasta los grupos de 3, 4 y 5 años.

El taller se compuso de dos sesiones en el aula, pues ningún centro educativo solicitó la tercera sesión de salida al exterior mediante itinerarios interpretativos; desde el equipo de trabajo, hemos supuesto que esto se ha debido al mal tiempo reinante desde que comenzaron las actividades, pues el buen tiempo llegó cuando ya los escolares están en el último tramo del curso y los profesores necesitan más tiempo para impartir todos los contenidos del curso. Las dos sesiones impartidas se distribuyeron de la siguiente manera:

- 1ª sesión: teórico-informativa; con una presentación en power point que incluye conceptos básicos sobre las aves (morfología externa, hábitos de alimentación, apareamiento y cría, tipos de picos según alimentación, tipos de alas según el

vuelo...), un listado fotográfico y auditivo de las aves urbanas que se pueden encontrar en la ciudad de Granada y por último incluye también un conjunto de consejos y buenas prácticas para con las aves urbanas. Al final de la presentación se le muestra al grupo un conjunto de vídeos de distinta temática: comportamientos curiosos de las aves, cámaras de observación en estaciones de cría de especies protegidas...

- 2ª sesión: talleres lúdicos de aprendizaje: realización de comederos para las aves de jardín, adaptados en dificultad, en este caso al grupo con el que nos vamos a enfrentar.

En ambos casos el interés de los participantes se manifestó aproximadamente de la siguiente manera:

- Los grupos de infantil mostraban un gran interés, por el grado de curiosidad que presenta este grupo de edad, se trabajó con ellos cómodamente; también las profesoras colaboraron mucho y el ambiente de trabajo fue muy bueno. Se consiguió que los niños en la primera sesión aprendieran conceptos básicos sobre aves usando materiales didácticos llamativos. En la segunda sesión la motivación fue incluso mayor, sobre todo en el momento de colocar los comederos en los patios de los colegios.
- El grupo de edad que incluye a todos los alumnos de primaria, hay diversidad de resultados. Los más pequeños 1º, 2º, 3º y 4º mostraron bastante interés y la experiencia fue muy positiva, en estos grupos algunos docentes habían preparado al alumnado para nuestras actividades y eso se notó bastante a la hora de realizar los talleres. En 5º y 6º el clima y la motivación también fueron buenos, pero se empieza a notar una ligera falta no de interés pero sí de atención.
- Los grupos de secundaria son los que en su mayor parte presentaban un escaso a nulo interés y en algunos casos aunque había interés la falta de atención jugaba en contra de las actividades.
- El grupo de adultos fue muy participativo, sobre todo en la primera sesión. En la sesión de los comederos tenían gran motivación más que por ellos por enseñarle a sus nietos cómo hacer un comedero con un tetrabrik y pasar un buen rato junto a ellos.

Se ha comprobado a lo largo de toda la actividad que es más fácil para los individuos observar y mantener el interés sobre las aves que están siempre expuestas (gorriones, palomas, mirlos...) que sobre aves que son difíciles o más raras de ver (autillos, lavanderas, oropéndolas...).

La información más solicitada por los participantes en los talleres según se iban pasando las diapositivas y vídeos iba dirigida hacia la forma, la alimentación o la conducta de las aves, y ocasionalmente a la crianza y su longevidad.

En general la experiencia ha sido bastante positiva, si bien se podría trabajar más con los centros y con los docentes para que en el aula se trabajaran actividades pre y post taller para fijar correctamente los conocimientos. En definitiva se han intentado centrar buenas bases para formular verdaderas estrategias en educación ambiental en las aulas y fuera de ellas.

14.-BIBLIOGRAFÍA:

- Benayas del Álamo J. Manual de buenas prácticas del monitor de naturaleza. Junta de Andalucía.
- Callejón Ación L. Descubriendo el entorno inmediato. Actividades de Educación Ambiental para Adultos. Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía.
- Outiveros D., Tinaut J.A., Vivaldi M.M. Granada: Guías de la Naturaleza. Diputación de Granada.
- Ruiz Valero C. Diseño de Proyectos de Educación Ambiental.
- El Aprendizaje de valores en Educación Ambiental. (MOPT).
- Guía de aves: La guía de campo de aves de España y Europa más completa. (Ediciones Omega).
- Guías de bolsillo: AVES. (Ediciones Omega).
- La vida de las aves. Tomo II. (Ediciones Destino-Barcelona).
- Manual para construir cajas nido y otros artilugios similares. (Volcam, voluntariado ambiental. Grupo ecologista Xoriguer).
- Ministerio de Medio Ambiente. Secretaría General de Medio Ambiente. Libro Blanco de la Educación Ambiental en España.

15.-WEB´S VISITADAS.-

www.andalucia.ambientalia.org

www.cma.junta-andalucia.es

www.ecologistasenaccion.org

www.ecotonored.es

eopadul.blogspot.com

www.foroyvidanatural.com.ar

www.fotonatura.org

www.guaso.com/bestiario



www.juannavidad.com/dinamizacionescolar/comocrearuneconido.htm

www.marm.es

www.naturfilms.com

www.pajaricos.es

www.primeraesuela.com

www.proaves.org

www.seo.org

www.sonidosdelanaturaleza.com

www.vertebradosibericos.org

www.voznatura.com

www.waste.ideal.es

www.youtube.com

