

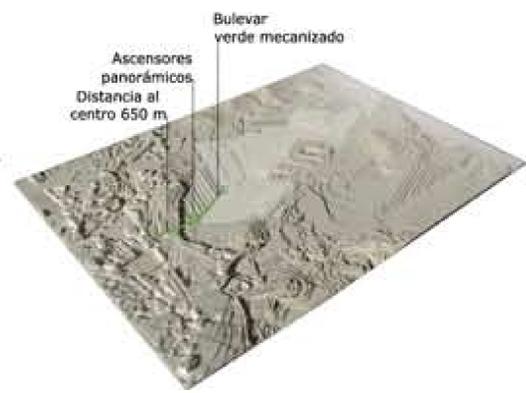
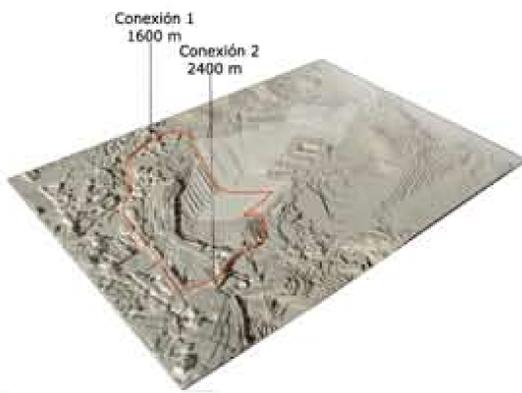
# Apuesta TOTAL por la movilidad peatonal



## bulevar verde mecanizado



El proximidad al centro de Jaén del nuevo barrio permite la creación de nuevas centralidades para la ciudad, integrando y potenciando usos existentes que hoy en día se encuentran exteriores. La abrupta topografía del terreno se salva mediante la construcción de un bulevar mecanizado y unos ascensores panorámicos. La inserción de tapices rodantes que cubren los grandes desniveles topográficos entre el barrio y la ciudad, favorece la integración de la propuesta en esta y configuran el bulevar como eje peatonal de conexión principal. El resultado, una avenida peatonal accesible, con gran cantidad de vegetación, dinámica y viva que permite desarrollar la centralidad potencial de Cerro Almagro.



Posibles itinerarios peatonales de conexión entre Cerro Almagro y el centro de la ciudad **sin el Bulevar Verde Mecanizado**.

Conexión fácil y cómoda de la propuesta con el centro de la ciudad mediante la inserción del **Bulevar Verde Mecanizado**.

Tiempo estimado recorrido C1 a pie: 32 minutos  
Tiempo estimado recorrido C2 a pie: 48 minutos

Tiempo estimado recorrido a pie: 17 minutos

Peatonal

Una calle es un espacio compartido que potencia las interacciones y el encuentro. Se busca la calle según los valores de la ciudad mediterránea tradicional. El espacio de la calle debe ser un espacio público, de uso común, que permita el encuentro, estancia, juegos, eventos, contacto con la naturaleza, interrelación urbana... La calle debe ser el motor urbano de la ciudad para conseguir una sostenibilidad ambiental y social.

Una calle es un espacio compartido que potencia las interacciones y el encuentro. Se busca la calle según los valores de la ciudad mediterránea tradicional. El espacio de la calle debe ser un espacio público, de uso común, que permita el encuentro, estancia, juegos, eventos, contacto con la naturaleza, interrelación urbana... La calle debe ser el motor urbano de la ciudad para conseguir una sostenibilidad ambiental y social.

Una calle es un espacio compartido que potencia las interacciones y el encuentro. Se busca la calle según los valores de la ciudad mediterránea tradicional. El espacio de la calle debe ser un espacio público, de uso común, que permita el encuentro, estancia, juegos, eventos, contacto con la naturaleza, interrelación urbana... La calle debe ser el motor urbano de la ciudad para conseguir una sostenibilidad ambiental y social.



### UNA CALLE LIBRE DE COCHES

El nuevo barrio apuesta por la recuperación de la calle como hábitat prioritario del peatón. Se diseña la calle según los valores de la ciudad mediterránea tradicional: la calle, además de zona de paso y conexión, es lugar de encuentro, estancia, juegos, eventos, contacto con la naturaleza, interrelación urbana... La calle debe ser el motor urbano de la ciudad para conseguir una sostenibilidad ambiental y social.



**UNA CALLE PARQUE**

Una calle residencial con tráfico rodado y escasa vegetación soporta niveles de ruido excesivos.

Las calles residenciales son peatonales con acceso restringido al tráfico rodado y cuentan con gran cantidad de vegetación, lo permite generar calles silenciosas y con poca contaminación.

### UNA CALLE ACCESIBLE



Las calles-parque se adaptan a la abrupta topografía del sector mediante una disposición en bancales horizontales. Estos bancales se ordenan en forma de espina de pez con la vaguada central peatonal mecanizada como eje. Las calles residenciales se convierten de esta manera en el viario más sensiblemente horizontal del sector, con pendientes longitudinales inferiores al 3%, dando como resultado calles accesibles. El uso peatonal coexiste con el uso de bicicletas, y la circulación rodada está restringida salvo para acceso a garajes de residentes, servicios públicos y emergencias.

**variedad tipológica y mezcla de usos**

**UNA CALLE DINÁMICA Y CAMBIANTE**

Con el fin de crear espacios urbanos diversos e interesantes, Cerro Almagro apuesta por la variedad social, tipológica y arquitectónica. Se establecen unidades de actuación de pequeño tamaño con gestión independiente entre sí, lo que, junto con las áreas de movimiento de las edificaciones, genera distintas imágenes urbanas.

Esta variedad morfológica en el diseño del espacio público y privado (disposición, uso, materiales, colores...) construye un barrio unitario a base de espacios heterogéneos complejos y diversos.

### UNA CALLE PARQUE

Huertos urbanos en la cubierta, entendida como la 5ª fachada de los edificios.

La vegetación arbórea permite la mejora de la eficiencia energética pasiva en los espacios interiores y exteriores.

Supresión de los aparcamientos en las calles residenciales.

Las calles residenciales se diseñan como espacios multifuncionales de paso y estancia. Se busca ampliar en estos espacios las funciones de la calle tradicional con las de un parque urbano. Para ello se encuentran fuertemente dotados de arbolado de porte y vegetación autóctona, que permiten un acondicionamiento pasivo del lugar aportando sombra en verano, humedad al ambiente y absorbiendo CO<sub>2</sub> del aire. Los materiales utilizados en pavimentos y mobiliario urbano serán naturales, de origen local y preferiblemente reciclados, con el fin de reducir la huella ecológica. Se buscará la máxima permeabilidad del suelo para recoger y reutilizar las aguas pluviales, creando zonas estanciales no pavimentadas con pavimentos porosos y permeables.

**compacidad** → ←

**permeabilidad** ← →

**disgregación 1** ↑ ↓

**disgregación 2** ↑ ↓

## fórmulas de movilidad alternativas

**Bicicleta**

**Autobús**

**Peatonal mecanizado**

**Teleférico**

**EL USO DEL COCHE ELÉCTRICO**

Parcelas dotacionales donde se reservan espacios para estancias y recargas de coches eléctricos.

Empresas de alquiler de coches eléctricos por horas, para utilización urbana, por lo que en la ordenación se reservan espacios de estancia y recarga.



**ARGOLA ARQUITECTOS S.L.P**  
www.argolaarquitectos.com

POÑENCIA: Movilidad urbana, accesibilidad y centralidad.  
Cerro Almagro: una propuesta radical.  
AUTOR DE LA POÑENCIA: Enrique Ramírez Armenteros  
CO-AUTORES: Argola Arquitectos, Joaquín Aramburu Maqua  
AUTORES PANEL: Mar Herrera Díaz  
Clara Aramburu Mendiguren

