



10º Congreso Nacional del Medio Ambiente (Conama 10)

La pérdida de biodiversidad, responsabilidad y soluciones

Biodiversidad Regional: los invertebrados

Mario García París

Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC



Jueves 25 de noviembre de 2010

Biodiversidad Regional: los invertebrados



Mario García París
Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC

Biodiversidad

Conjunto de todas las formas de vida existentes en cada uno de los posibles niveles de organización biológica:

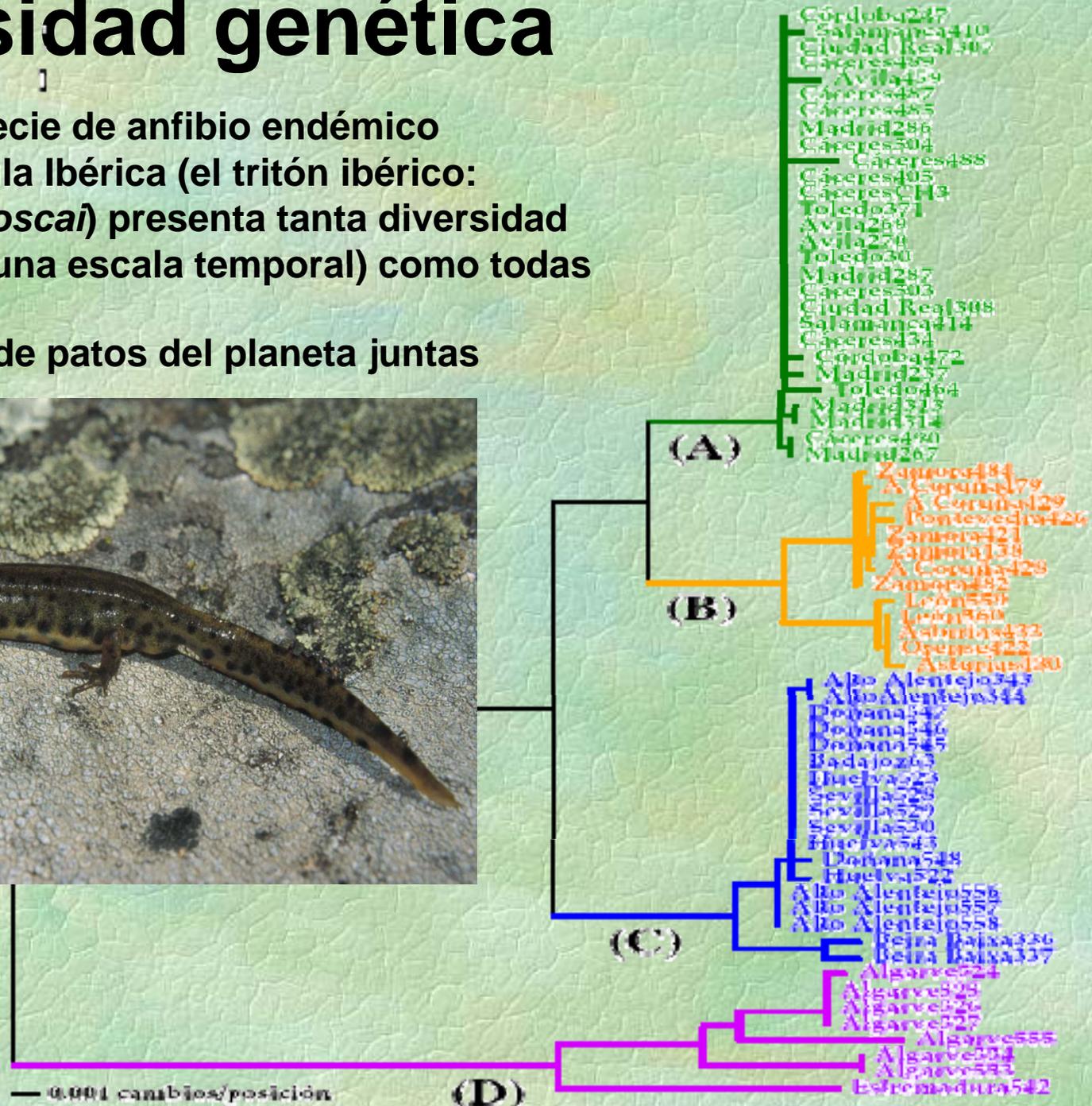
- diversidad genética
- diversidad táxica (especies o linajes)
- diversidad de ecosistemas



Diversidad genética

una sola especie de anfibio endémico de la Península Ibérica (el tritón ibérico: *Lissotriton boscai*) presenta tanta diversidad genética (en una escala temporal) como todas

las especies de patos del planeta juntas



Diversidad táxica

un solo grupo taxonómico, los coleópteros, cuenta con 350.000 especies conocidas, lo que supone el 40% de la diversidad animal del Planeta



Pero ¿qué se entiende por Biodiversidad en una sociedad como la nuestra?

“Conjunto de aves, mamíferos, mariposas, flores y árboles que viven en zonas verdes, de fácil acceso para pasear y gestionadas de forma que el suelo esté limpio y no haya insectos molestos o peligrosos”

El componente táxico animal se limita a nivel de orden, el vegetal a nivel de estructura, el ecológico a nivel de uso humano, el genético es inexistente y además se excluye de la biodiversidad a la gran mayoría de los insectos ya que son potencialmente molestos.



El resultado es evidente

La conservación de la biodiversidad consiste en: transformación de zonas naturales en áreas recreativas con accesos para vehículos, la alteración de los ecosistemas de zonas áridas con plantaciones de árboles y la eliminación mediante métodos químicos de los posibles animales molestos y las malas hierbas de las cunetas



Medio Natural realiza tratamientos contra la procesionaria del pino en una superficie de 1.102 hectáreas

AGENCIAS - LOGROÑO - 12-11-2007



La Dirección General de Medio Natural informó hoy de que ha efectuado tratamientos de fumigación aérea contra la procesionaria del pino en una superficie de 1.102 hectáreas de pinares de montes de utilidad pública, principalmente pinos carrascos y pinos laricios.

Las actuaciones, relató, se han llevado a cabo en los términos municipales de Calahorra (zona de Marcu, El Caracol y Perdiguero), Alfaro (Tambarria, Valforja y Monearos), Aguilar del Río Alhama (La Nava, Las Umbrías y Monegro) y en Valdemadera y Navajún (Alcarama, Santo Viego y Aguas Podridas).

Explicó que en las fumigaciones aéreas se emplea un producto ecológico, específico para las larvas de este insecto, y que resulta totalmente inocuo tanto para personas como para animales vertebrados y otros invertebrados, incluidas las abejas.

Previamente a la fumigación, Medio Natural informó por carta de las zonas a tratar y las características del producto a todos los Ayuntamientos propietarios de los montes



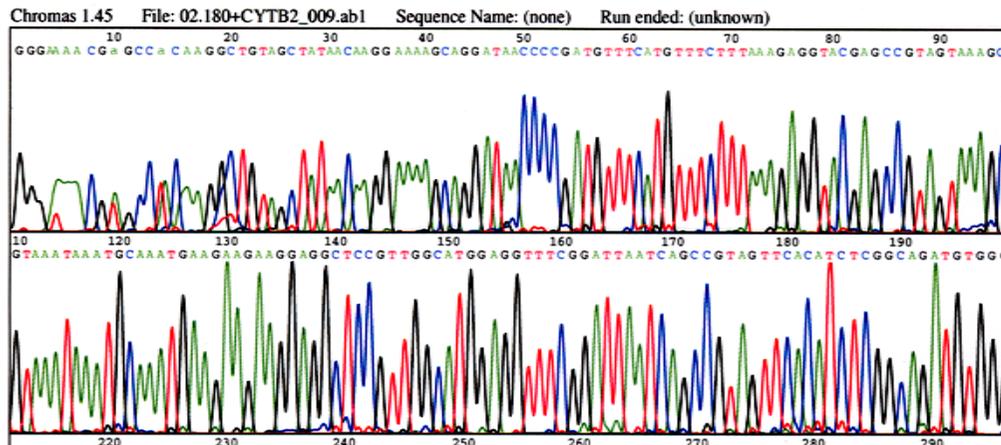
Orugas de la procesionaria del pino.



Primera actuación ineludible

Proporcionar una información adecuada a los dirigentes y gestores regionales y municipales sobre Biodiversidad

Para el ciudadano debería ser totalmente inadmisibles que su alcalde, a través de su concejal de medio ambiente, no conserve adecuadamente el patrimonio natural (o sea la biodiversidad) de su municipio por simple desconocimiento



Pero lo peor es que ¡¡¡ni siquiera sabemos lo que se está perdiendo!!!!!!

Los estudios realizados sobre mariposas diurnas y cantáridas, concluyen que la fauna de Madrid puede incluir alrededor de un 60 % de la fauna ibérica total, esto supondría unas 4.000 especies sólo de coleópteros y más de 1.000 de himenópteros y dípteros.

En el caso de coleópteros en Madrid existen listados para un total de 15 familias, pero en un estudio realizado exclusivamente sobre coleópteros de los hongos de Madrid, se encontraron especies de 65 familias distintas. Es decir, que el conocimiento actual de Coleoptera en Madrid, apenas abarca el 23% de las familias presentes. La situación es muchísimo peor cuando hablamos de otros grupos dominantes en la fauna terrestre como Hymenoptera o Diptera, que cuentan con varios miles de especies en la Fauna Ibérica.

En España (y en Madrid) todos los años se descubren especies nuevas



qué especies hay y dónde están

Porque... ¿quién puede saber si una especie está amenazada si ni siquiera sabemos que existe?

Segunda actuación ineludible

Realizar un catálogo completo de la Biodiversidad animal y vegetal de Madrid a escala municipal

Es imprescindible detectar las especies endémicas, ya que su conservación a nivel planetario es responsabilidad total de los habitantes del lugar donde se encuentra y por lo tanto de sus gestores.

¿Cómo pueden los ciudadanos permitir que su equipo de gobierno destruya parte del patrimonio natural de su municipio en cada actuación urbanística o de infraestructuras sin saber cuánto se pierde?

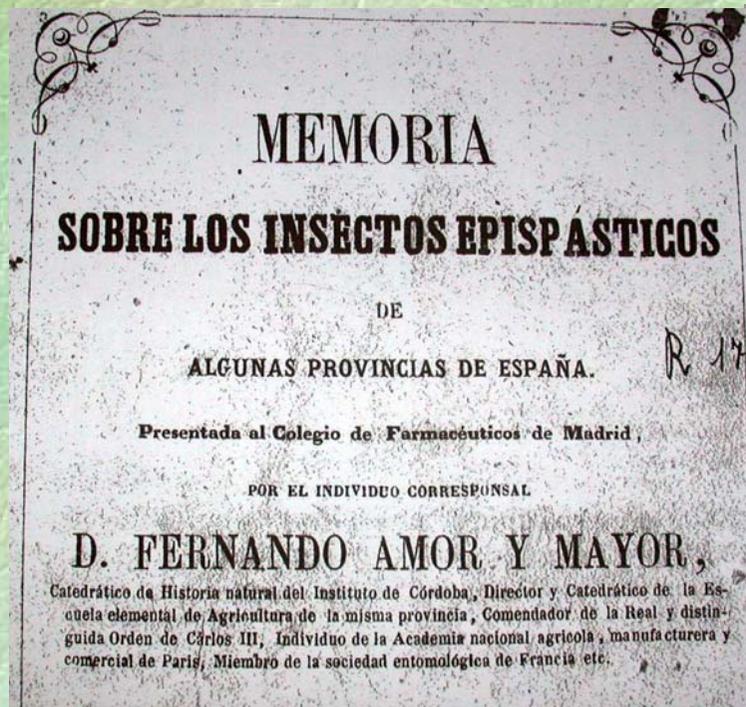


Identificar el estado de conservación

Series temporales inexistentes, pero tenemos:

algunas publicaciones que describen faunas locales

algunas colecciones científicas



Muestreos de campo

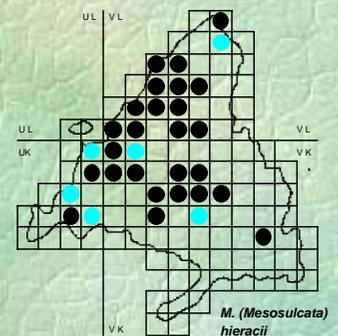
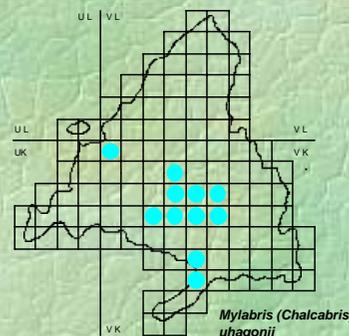
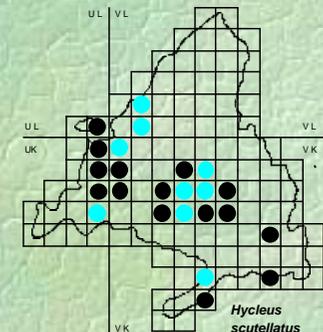
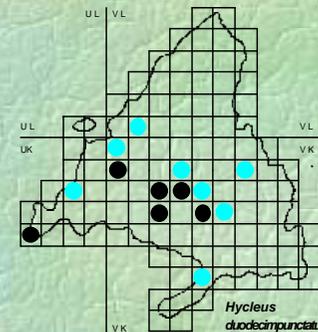
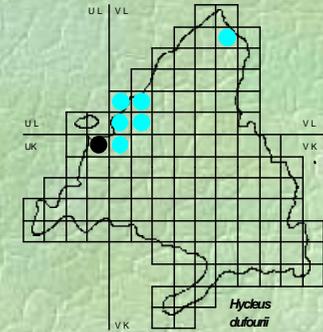
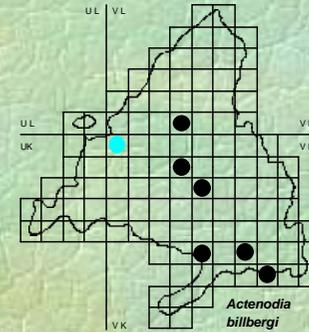
Comparación con datos de colección y publicaciones



Museos de Ciencias Naturales: memoria de una diversidad biológica ya desaparecida



Mylabris uhagonii Martínez 1863



España se considera uno de los grandes países en la Europa de la biodiversidad

Las razones: el número enorme de especies de insectos endémicos, sobre todo coleópteros, que alberga. En el último catálogo de la fauna de coleópteros paleárticos, un sólo género de la familia Tenebrionidae, el género Alphasida, posee 109 especies endémicas de España, es decir 109 especies que sólo se encuentran aquí.



Tercera actuación

Realizar un informe sobre el estado de conservación de cada una de las especies que componen la biodiversidad de Madrid





Cuarta actuación

Puesta en práctica de las medidas necesarias para garantizar la conservación de las especies, unidades genéticas o ecosistemas amenazados y ejecución de programas educativos que garanticen su persistencia en el futuro



Biodiversidad Regional

- Aunque la toma de decisiones se realice desde entidades supra-regionales éstas acaban no siendo aplicables sin la implicación de los habitantes de cada municipio
- La conservación de la biodiversidad a nivel regional y municipal choca frontalmente con las ambiciones de crecimiento y desarrollo económico
- La biodiversidad acaba relegada en islas más o menos protegidas sin futuro y sin posibilidad de reconexión, donde sólo perviven especies resistentes, generalmente de amplia valencia ecológica y amplias distribuciones geográficas

La Junta de Castilla-La Mancha destinará 42 millones a la urbanización del Parque Industrial de Illescas



INTRODUCCIÓN

Un Destino Turístico al Alcance de

El Reino es un extraordinario resort que ofrece un entorno de golf y naturaleza, integra oferta de ocio, negocio, comercio y bienestar junto con un nivel de residencial de máxima categoría para ofrecer una experiencia única al alcance de todos.

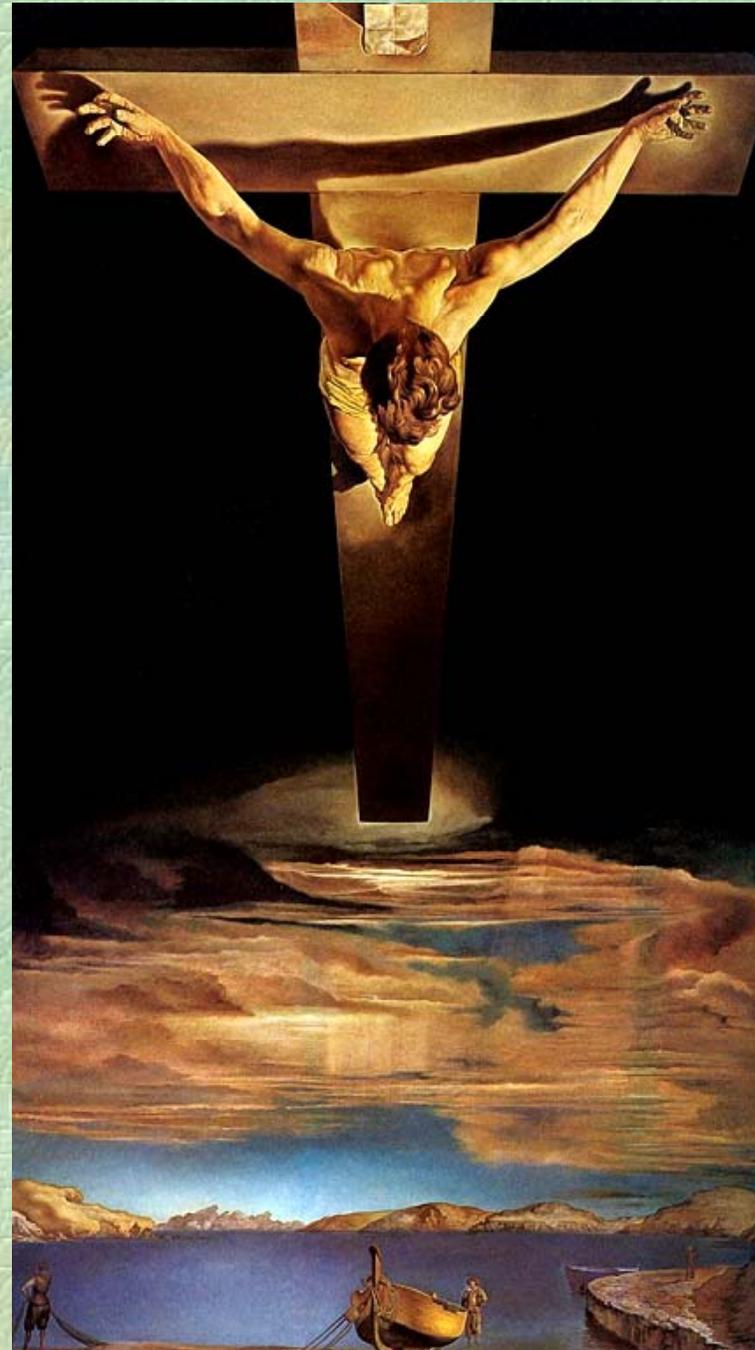
El Reino desarrolla un nuevo concepto de destino turístico en el corazón de España, ofreciendo un entorno que ha otorgado renombre internacional a nuestro país: cultura, gastronomía, historia, patrimonio histórico y una excelente calidad de vida.

El enclave estratégico del resort, en el corazón de España, ofrece la oportunidad de aprovechar la sólida demanda turística de España uno de los principales destinos turísticos del mundo.

La Junta de Castilla-La Mancha ha declarado de Interés Turístico Regional el Ayuntamiento de Ciudad Real lo ha declarado de Interés Turístico Regional han aprobado y adoptado numerosas medidas destinadas a promover y facilitar el desarrollo del destino.

No cabe duda de que el acceso a la cultura en cualquiera de sus manifestaciones es un lujo.

¿Cuál es el valor de 5 minutos enfrente del Cristo de Dalí?





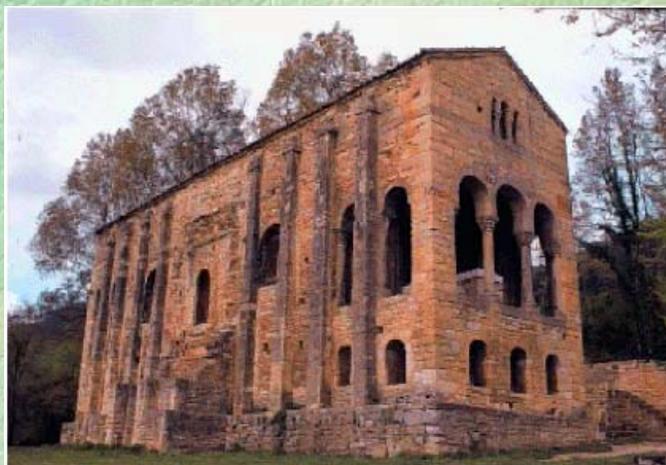
Tampoco hace falta discutir mucho para convencerse de que poseer un cierto nivel de “exposición” a las diferentes expresiones artísticas permite disfrutarlas con mayor placer.

¿Cuánta gente estaría dispuesta a pagar el precio de unas vacaciones por los minutos de placer que proporciona ver una obra de Caravaggio?

Afortunadamente, hoy no hace falta justificar la necesidad de la conservación de nuestro patrimonio cultural. Nuestra sociedad está preparada para aceptar que los beneficios “espirituales” que nos aporta la mera contemplación de una obra de arte son más que suficiente para justificar su conservación

Algúns din: ¡miña terra!
Din outros: ¡meu cariño!
I éste: ¡miñas lembranzas!
I aquél: ¡os meus amigos!
Todos sospiran, todos,
por algún ben perdido.
Eu só non digo nada,
eu só nunca suspiro,
que o meu corpo de terra
i o meu cansado esprito,
a donde quer que eu vaia,
van conmigo.

Rosalía de Castro



¿Por qué es importante Santa María del Naranco? Ya nadie respondería: porque con sus piedras se podría construir una elegante entrada de edificio de banco



**¿Por qué conservar
la Biodiversidad?**

**A muchos nos basta
con el mero placer de
contemplar su belleza.
La belleza de cada una
de sus unidades como
expresión artística, la
belleza de la
simplicidad de una
estructura infinitamente
compleja, la belleza de
los procesos
misteriosos que la
generan...**

¿a ustedes no?

**Tendrán que aprender a
mirar con otros ojos**

Muchas gracias

