



10º Congreso Nacional del Medio Ambiente (Conama 10)

SD-11. Poniendo en práctica la regeneración urbana integrada. Organizada por la Secretaría de Estado de Vivienda y Actuaciones Urbanas. Ministerio de Fomento y la Entidad Estatal del Suelo (SEPES)



Esteban de Manuel. Universidad de Sevilla

Miércoles, 24 de noviembre de 2010

“Poniendo en Práctica la Regeneración Urbana Integrada”



Dr Arquitecto Esteban de Manuel Jerez
Director Máster en Gestión Social del Hábitat
Universidad de Sevilla

edemanuel@us.es

www.geshabitat.org

I. Marco teórico para la interpretación compleja del hábitat

Dimensiones del hábitat:

1. SISTEMA DE SITUACIONES (físicas, sociales, simbólicas, jurídicas, políticas, económicas) INTERDEPENDIENTES
2. SUBSISTEMA DENTRO DE SISTEMAS MAYORES, QUE INCLUYEN AL AMBIENTE NATURAL
3. HUELLA DEL PASADO DE LA SOCIEDAD Y MODELADOR DE SU EVOLUCIÓN
4. EXPRESIÓN E INSTRUMENTO DE DIVERSAS CULTURAS
5. EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT COMO DINÁMICA MOVILIZADORA DE ESTOS RASGOS

Víctor Pelli

Marco Teórico: Toda intervención integrada de regeneración urbana debe atender a la Interrelación compleja de las tres dimensiones del Hábitat

URBS

*Recuperar la polis para
recuperar la ciudad: la
participación ciudadana
como condición de partida
para lograr la sostenibilidad
de la regeneración*

CIVITAS

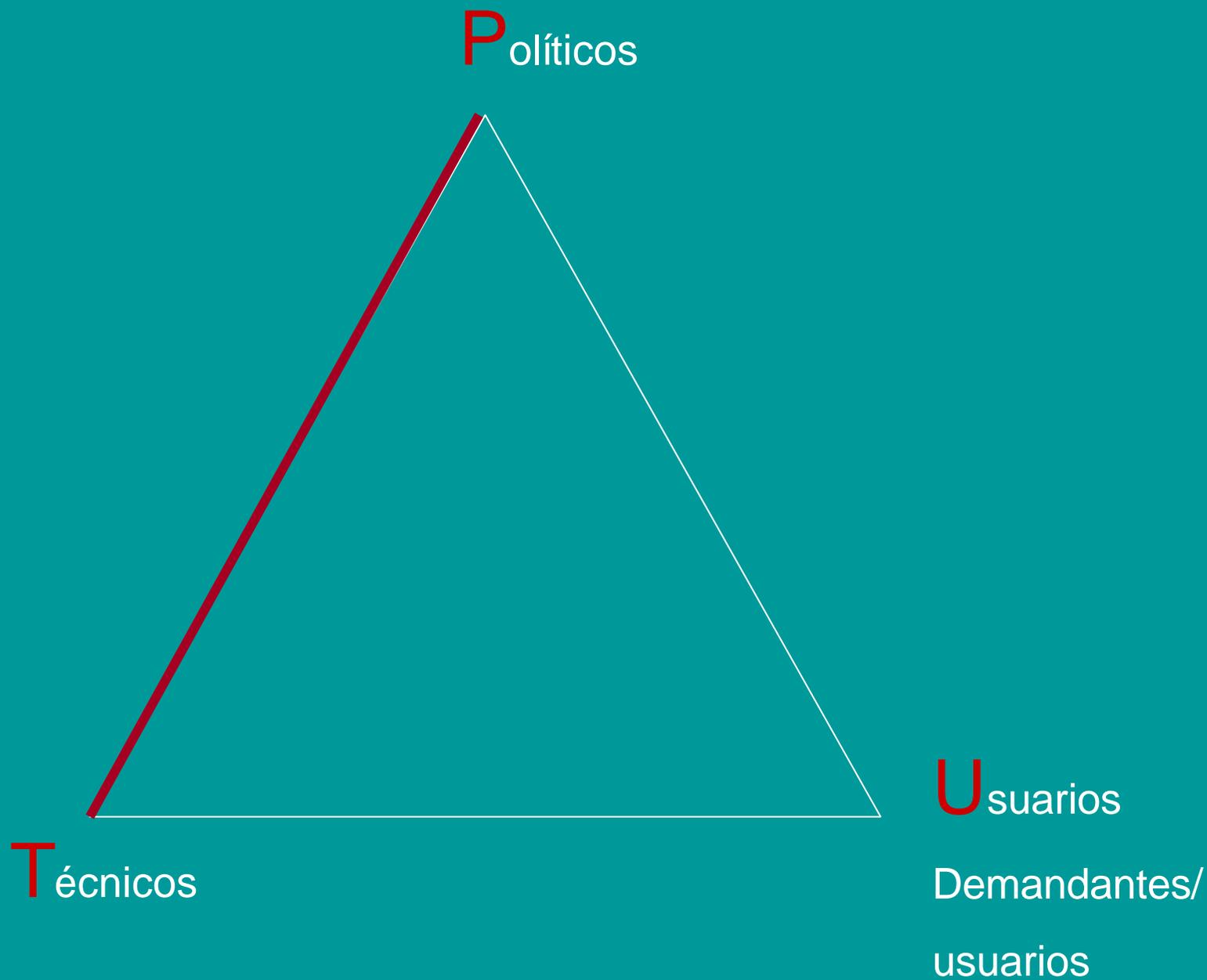
POLIS

MODOS DE PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT

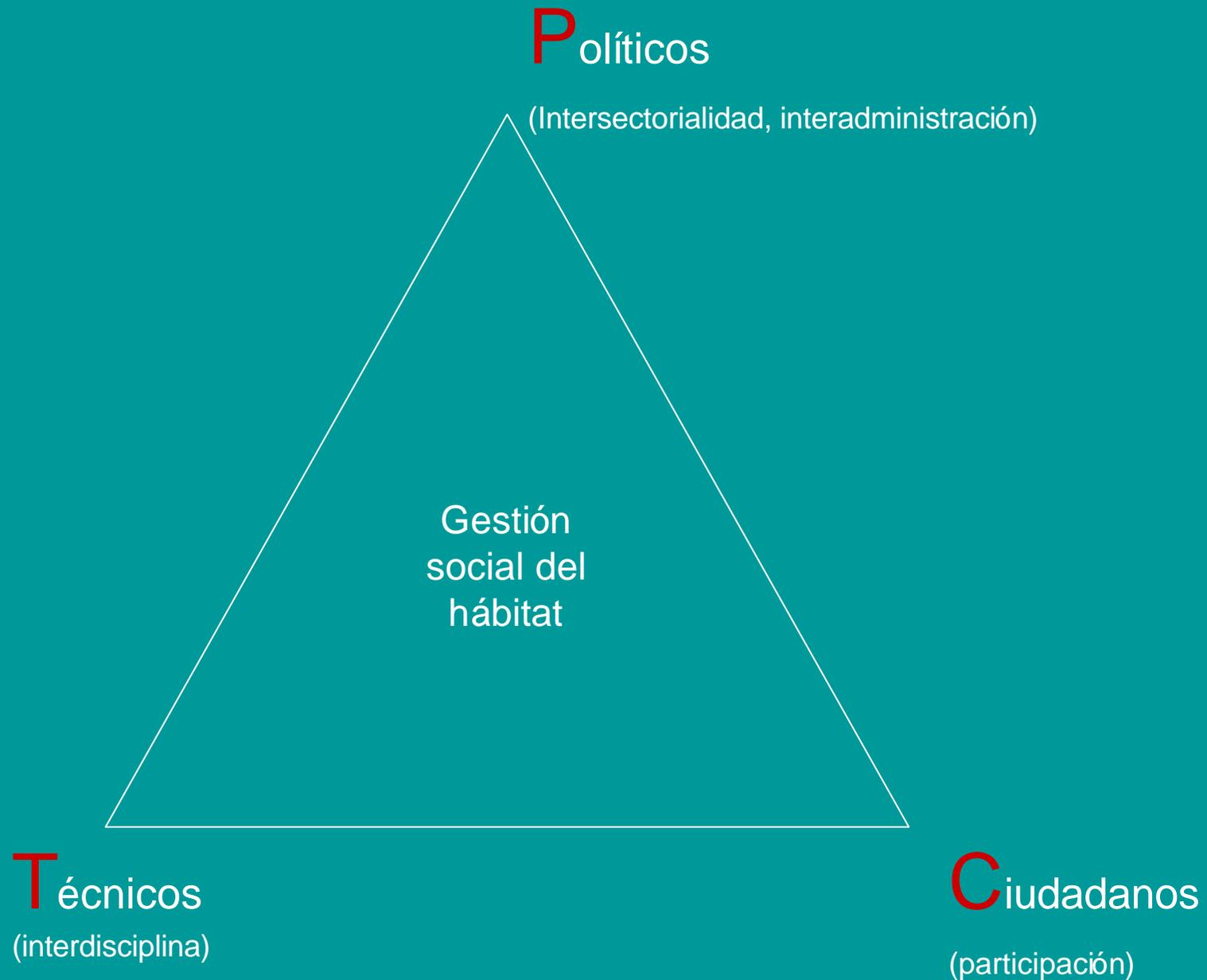
CADA UNA DE ESTAS OPCIONES GENERA PRÁCTICAS QUE RESPONDEN A DIFERENTES PATRONES DE RELACIÓN SOCIAL Y A DIFERENTES PROYECTOS DE SOCIEDAD



De la promoción pública sectorial asistencialista...



A la gestión social del hábitat compleja, intersectorial y participativa



polígono sur: el problema de los contecho



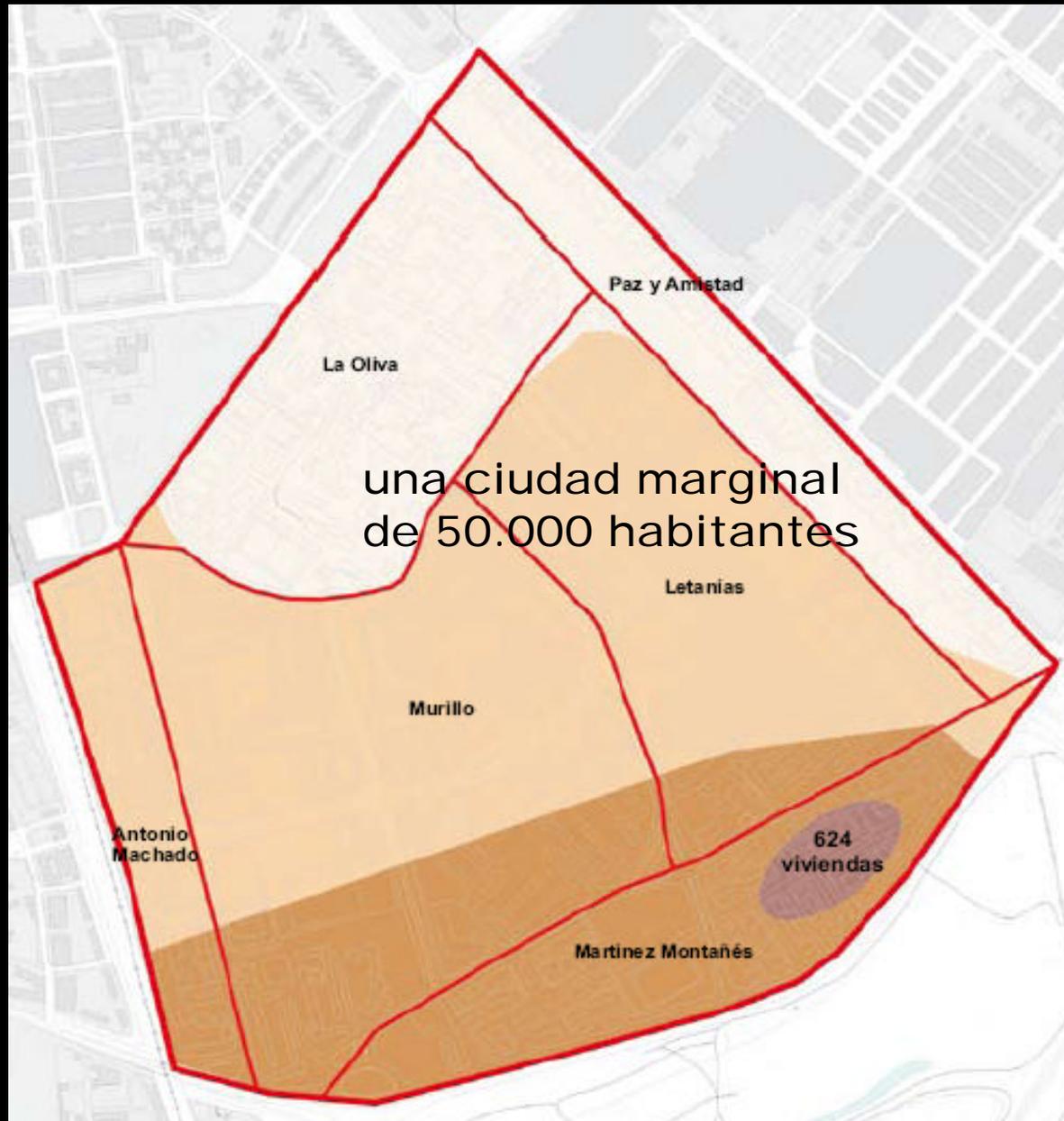
marco territorial
civitas / urbs



Áreas vulnerables de Sevilla [1991]

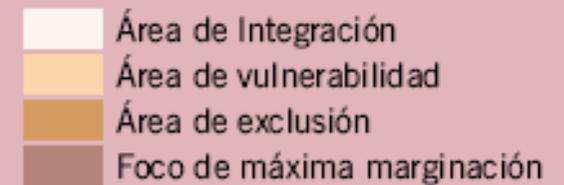
- ÍNDICE DE DESIGUALDAD SUPERIOR A LA MEDIA MUNICIPAL
- ÍNDICE DE DESIGUALDAD SUPERIOR A LA MEDIA MUNICIPAL MAS UNA DESVIACIÓN TÍPICA
- ÍNDICE DE DESIGUALDAD SUPERIOR A LA MEDIA MUNICIPAL MAS DOS DESVIACIONES TÍPICAS





- 1960
- 1970
- 1976
- 1979
- 1981

Fuente: Torres, J. (2004)



barriada martínez montañés
vivienda pública en alquiler



momento actual
estado de la edificación



DETERIORO EXTREMO
DETERIORO GENERALIZADO
DETERIORO PARCIAL (60%)



DETERIORO PARCIAL 30%
DETERIORO PUNTUAL

momento actual
grado de autogestión







LAS 3000

TAMBIEN ES

SEVILLA O.K.

SEGREGACIONES

EL príncipe y el arquitecto,

"todo para el pueblo pero sin el pueblo"



"Planta libre sobre pilotis"

POLÍGONO SUR/sevilla

"Hemos adquirido conocimientos sin precedentes sobre el mundo físico, biológico, psicológico, sociológico. La ciencia ha hecho reinar, cada vez más, a los métodos de verificación empírica y lógica. Mitos y tinieblas parecen ser rechazados a los bajos fondos del espíritu por las luces de la Razón. Y, sin embargo, el error, la ignorancia, la ceguera, progresan por todas partes, al mismo tiempo que nuestros conocimientos".

Edgar Morin, Introducción al pensamiento complejo





Chabolismo vertical



Toma de datos en Sarajevo, (Palestina). 31/3/2004 11:03 h





Un remanso de poesía





Nosotros también somos Sevilla



Si en circunstancias de plenitud individual o social, la naturaleza humana expresa sus puntos más elevados y su búsqueda de trascendencia a través de la poesía de las formas construidas para conformar su hábitat, en momentos de crisis y de penuria al límite los anhelos de trascendencia a través de la belleza o grandeza de las formas se repliegan y dejan lugar a anhelos, igualmente básicos y esenciales, de trascendencia a través de la excelencia y la poesía de los procesos que tienen como meta la superación de la degradación y el acceso a la plenitud social.

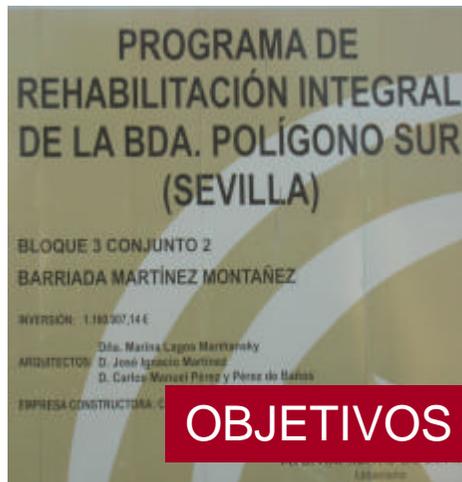
Víctor Pelli

la apuesta del plan integral del polígono sur



Plan Integral de Polígono Sur. Sevilla

master



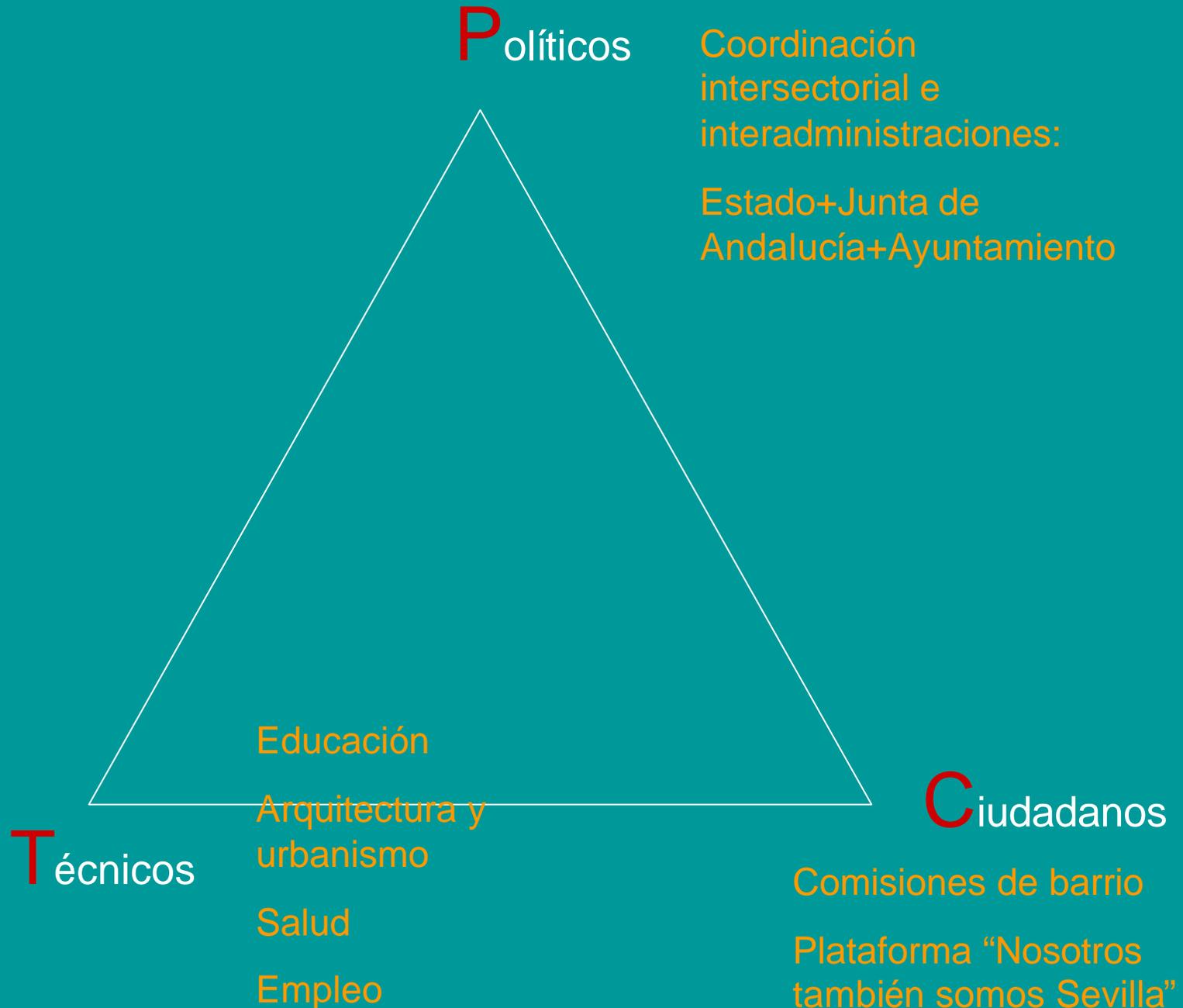
OBJETIVOS

?Desarrollar un nuevo modelo de gestión específico para el Polígono Sur, basado en altos niveles de coordinación de la acción pública y de participación activa ciudadana.

?Mejora de las condiciones generales de vida en el Polígono Sur, basada en cuatro ejes básicos de actuación integrada:

- Urbanismo y convivencia vecinal*
- Inserción sociolaboral y promoción de la iniciativa económica*
- Salud comunitaria*
- Intervención socioeducativa y familiar*

Plan Integral de Polígono Sur. Sevilla

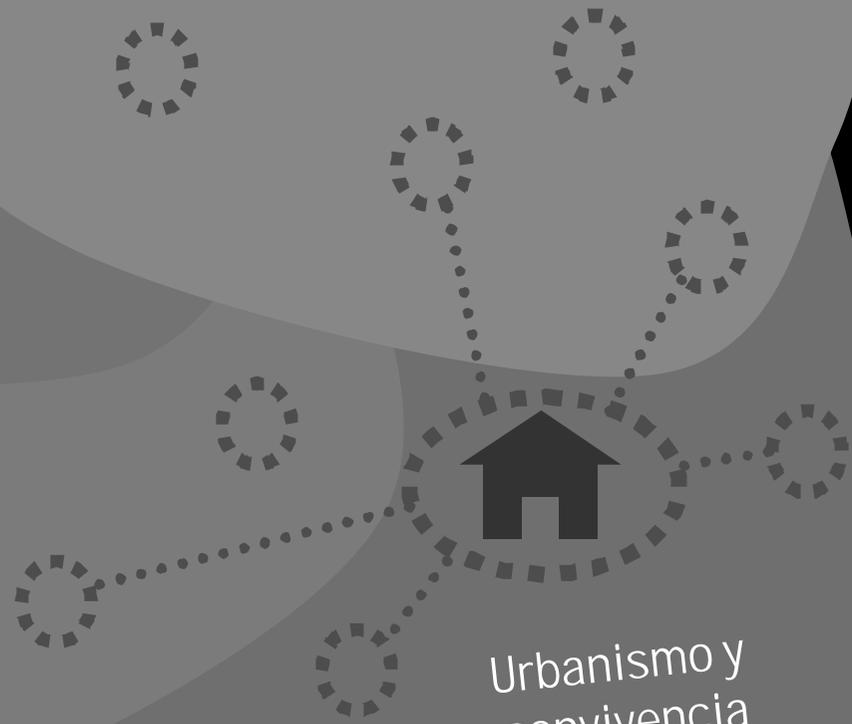


Salud comunitaria

Intervención socioeducativa
y familiar

Inserción sociolaboral
e iniciativa económica

Urbanismo y
convivencia



Ayuntamiento ↔ Junta de Andalucía ↔ Estado

COMISIONADO P. SUR

PLAN INTEGRAL

EPSA

Dirección Técnica

GMU

Urbanismo y convivencia

Inserción sociolaboral

Salud comunitaria

Intervención socioeducativa

RIB- vivienda

Surco rehab

GPS gestión

Disposit. Comis. interv

RIB Polígono Sur
sevilla

VIVIENDAS PÚBLICAS EN ALQUILER

ADMINISTRACIÓN

- > deber de controlar la ocupación y el cobro del alquiler
- > deber de conservación del edificio
- > deber acompañamiento social de los nuevos ocupantes

INCUMPLIMIENTO HISTÓRICO DE LOS DEBERES

VECINOS

- > deber de pagar alquiler
- > deber pagar comunidad
- > deber mantenimiento
- > respeto normas de convivencia

PROGRESIVO DETERIORO FÍSICO Y SOCIAL DEL BARRIO

- DETERIORO EXTREMO DE ALGUNOS BLOQUES
- TRASPASO Y OCUPACIÓN ILEGAL DE LAS VIVIENDAS
- OTROS USOS (irregulares) DE LAS VIVIENDAS
- IMPORTANTE DESESTRUCTURACIÓN DE LAS COMUNIDADES
- DESTRUCTURACIÓN DENTRO DE NUMEROSAS FAMILIAS

MODELO INSOSTENIBLE (social y ambientalmente)

LA **REHABILITACIÓN** DEL PARQUE RESIDENCIAL DE
POLÍGONO SUR COMO **OPORTUNIDAD** DE
TRANSFORMACIÓN

...hacia la "normalización" del barrio
(*visto de cerca, nadie es normal* _ Caetano Veloso)

LA NOCIÓN DE VIVIENDA:

- COMO **OBJETO** (mejora de las condiciones de habitabilidad)
- COMO **PROCESO** (como motor de transformación en procesos de acuerdo colectivo)

En palabras de Víctor Pelli, “el proceso, con criterios de participación y de respeto –no sometimiento- del punto de vista del receptor y de los otros actores, empieza a funcionar como un reductor de la parte de pobreza que no es carencia sino exclusión”

OBJETIVO ESPECÍFICO

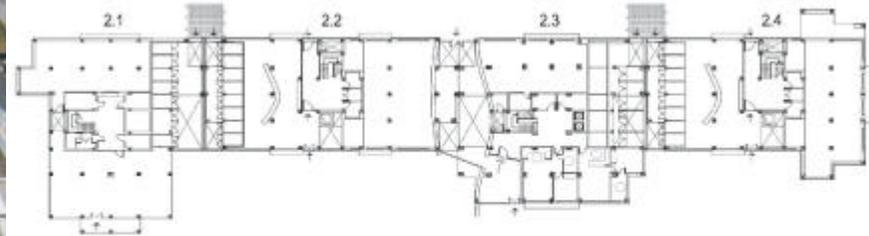
- > mejorar las **condiciones de habitabilidad** de las viviendas y los bloques

OBJETIVOS GENERALES: la rehabilitación como **oportunidad**

- > Potenciar los objetivos del **Plan integral** (transformación social y física del barrio)
- > Construcción colectiva de las **decisiones entre los 3** actores (admon, vecinos y técnicos)
- > Incidir en un modelo de relación vecinos / administración hacia la **corresponsabilidad**
- > Refuerzo del funcionamiento del **grupo** y de los principios de **solidaridad**
- > **Resimbolizar** el barrio frente a la estigmatización (dentro el barrio y hacia la ciudad)
- > Normalización de la **convivencia**
- > Transformación del polígono en un conjunto de **barrios** (usos en plantas bajas, diferenciación entre bloques, recuperación del uso colectivo del espacio público)
- > **Acercamiento** entre vecinos, técnicos y gestores políticos
- > Diseño de un **proceso** transformador en sí mismo

información y autogestión
durante la obra





CONJUNTO 2



DIFUSIÓN

COMISIONADO PARA EL POLÍGONO SUR

SUR

Plan Integral del Polígono Sur

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Letanías

sal a la calle cambia tu barrio



¿cómo quieres tu barrio? sigue opinando...

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

concurso de dibujo para los pequeños:
"nuestra mascota cuida del barrio"
jueves 7 de mayo a las 18'00h en el patio del IES Domínguez Ortíz

paseo por el futuro corredor peatonal
para vecinos/as de todas las edades: "haz tuya la calle"
lunes 11 de mayo a las 18'00h en la puerta del IES Domínguez Ortíz

talleres para vecinos/as de todas las edades
"EN EL CORREDOR TU SI QUE PINTAS"
"QUÉ PASA EN LA PLAZA"
"CUIDANDO NUESTRO BARRIO"
lunes 18 de mayo a las 18'00h en la puerta del IES Domínguez Ortíz
jueves 21 de mayo a las 18'00h en la plaza Dolores Ibarruri

concurso graffiti y pintura mural para jóvenes:
jueves 21 de mayo a las 18'00h en la plaza Dolores Ibarruri

Plan Integral del Polígono Sur

CONCURSO DE GRAFFITI O PINTURA MURAL. 21 de mayo a las 19'00h Plaza Dolores Ibarruri

¿Y TU QUÉ PINTAS?

Inscripción y bocetos: hasta el 15 de mayo a las 20h

Sede del Comisionado
C/ Luis Ortiz Muñoz s/n
frente a C.C. "El esqueleto"



OBJETIVO

Es que los jóvenes participen y transmitan como les gustaría que fuera el espacio público que ellos usan: la calle.

TEMA:

IMAGINA TU ESPACIO PÚBLICO. ¿Cómo te gustaría que fuera tu calle?

ADMISIÓN

Plazo: entrega de diseño será el viernes 15 de 9:00 a 20:00 h., Lugar: en recepción en la sede el Comisionado, calle Luis Ortiz Muñoz frente al esqueleto. De los diseños entregados aquel que no cumpla los requisitos será eliminado del concurso: Los seleccionados pintarán los bocetos entregados en paneles en la plaza Dolores Ibarruri el día jueves 21 de mayo. El jurado elegirá la propuesta ganadora sobre esos paneles.

REQUISITOS PARTICIPANTES

Grupos de dos a seis participantes: uno como mínimo pertenecerá al instituto que aparecerá como representante de equipo.

REQUISITOS TÉCNICOS

Los graffitos se presentarán en A3 o formato cartulina junto con la ficha de inscripción dentro de un sobre con el lema o título en el exterior.

El dibujo será capaz de transmitir una imagen positiva sobre el barrio y el espacio público. La técnica será libre: se especificará en

PREMIOS

Los ganadores pintarán su graffiti en uno de los tramos del futuro corredor peatonal. Se le darán pinturas para ello.

JURADO

Se compondrá de: Un experto en graffiti y un representante de las instituciones participantes: El comisionado Surco Asociación juvenil De los institutos Comisión de barrio Experto en graffiti El fallo se publicará de mayo el jueves 28 y se comunicará al ganador. Toda la información en torno al concurso se publicará en el tablón del comisionado.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

LEMA O TÍTULO DEL DIBUJO:

TECNICA (Graffiti, pintura mural...)

Datos de los miembros del grupo (nombre y D.N.I.):

Representante del grupo(del instituto):

Clase:

Tutor:

Dirección

Nº de teléfono de Contacto:

Dirección de Internet:

En caso de ser ganador le gustaría que se le informara por: (sms, llamada telefónica, correo electrónico)

TALLER DE AUTODIAGNÓSTICO



TRAMO 01	TRAMO 02	TRAMO 03	TRAMO 04				
<p>● No me gusta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hay papeleras - Se forman charcos en el pavimento - Demasiados baches - Suciedad <p>● Me gusta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hay sombra - Aceras anchas 	<p>● Mejorable/ Propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Más bancos - Pípi-can - Más papeleras <p>● Amenaza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bancos - Tapas de arquetas 	<p>● No me gusta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hay suficientes papeleras - Se forman charcos en la entrada del Instituto - Suciedad y ratas en los comercios - No hay bancos <p>● Me gusta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hay sombra - Aceras anchas - Mucho espacio para hacer cosas - Juego de niños 	<p>● Mejorable/ Propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bancos que inclinan a la terraza por su forma - Bancos en la franja del muro del Instituto - Muebles que decoran el muro del Instituto - Pípi-can - Más papeleras - Contenedores sostenidos - Aparatos de gimnasia para mayores - Aprender la zona de juego de niños <p>● Hay sombra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantar buganvillas en la pérgola de hormigón - Zonas para jóvenes - Zonas de flores o jardines en la franja de albero cercana a la carretera. <p>● Amenaza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bancos - Tapas de arquetas - La suciedad de los comercios - La gente que se reúne en los comercios 	<p>● No me gusta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hay papeleras - Los ahorques de los árboles son demasiado grandes, acumulan suciedad <p>● Me gusta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hay accesos a bloques 	<p>● Mejorable/ Propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer los ahorques más pequeños - Reposar el árbol que falta <p>● Amenaza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 	<p>● No me gusta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hay papeleras - No hay bancos - Suciedad - Inseguridad <p>● Me gusta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es un espacio muy grande 	<p>● Mejorable/ Propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Más bancos - Bar con terraza - Juegos para todos - Escenario para actuaciones - Integrar los bloques de Ginebra Sur - Vigilancia de barrio <p>● Amenaza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abandono

CAMPAÑA DE SALUBRIDAD



plazoletas interiores



objetivos



objetivo específico

búsqueda de una solución específica para una **demanda concreta** de los vecinos: *evitar el acceso de coches y quads al interior de las plazoletas*

objetivos generales

intervenir en los espacios públicos del polígono sur desde una **perspectiva compartida** con vecinos y otros actores del plan integral

resimbolizar el espacio público del barrio para los vecinos

resignificar los espacios públicos (y el barrio) hacia el resto de la ciudad

jardineras / pivote: producto



- creativo
 - donde cada una pueda materializar su sueño
- bonito / vistoso:
 - para asegurar la aceptación tanto de las participantes como del resto de los vecinos
- antivandálico:
 - para buscar alternativas a las soluciones estandar, que suelen ser poco duraderas y vandalizadas
- apropiable
 - por haberlo ejecutado
 - por contribuir a mejorar el acceso a sus casas

diseño y ejecución colectiva: proceso

> se trabajó de forma colectiva:

- la idea
- la materialización

> posible apropiación del resultado:

- por haber decidido
- por haberlo materializado

> orgullo de participación en la iniciativa

> identificación con el objeto



diseño y ejecución colectiva: proceso



diseño y ejecución colectiva: proceso



Conclusiones y temas para el debate

1. Cualquier intervención de regeneración física es una oportunidad de regeneración social. Es preciso empezar por el trabajo de dinamización social desde la fase de diagnóstico.
2. Las intervenciones de renovación urbana son una oportunidad para cambiar el modo de concebir la relación entre estado y usuarios: De las políticas tecnocráticas autoritarias/paternalistas a las políticas de fomento de la autogestión
3. Las intervenciones de renovación urbana presentan el reto y la oportunidad de poner a trabajar conjuntamente los diferentes escalones de la administración y los distintos sectores (urbanismo y vivienda, economía y empleo, salud, educación y servicios sociales)
4. Las intervenciones integradas requieren equipos de asistencia técnica interdisciplinares (arquitectos, trabajadores sociales, economistas, abogados, artistas,...)

Gracias

